

DE MANNEN VAN ORANJE

RIDER 2024

Allereerst willen wij u bedanken voor het boeken van De Mannen van Oranje. Om de band optimaal tot z'n recht te laten komen, worden er in deze rider een aantal vragen/eisen aan u als opdrachtgever gesteld. Mochten er onduidelijkheden in staan, dan vernemen wij dit graag. Zo kunnen we miscommunicatie voorkomen, eventuele knelpunten van tevoren oplossen en samen zorgen voor een geslaagd optreden van De Mannen van Oranje.

PODIUM

Opdrachtgever zorgt voor een podium en 2 risers:

- Degelijk podium met een vrije speelruimte van minimaal 6 x 4 meter
- Risers voor drums en toetsen (beide 2 x 2 x 0,4 meter)
- Bij festivals met snelle ombouw 2 x rolling riser van 2 x 2 x 0,4 meter

STROOM

Voor het geluid hebben we **1 x 32A 5P CEE form** nodig.

Voor de lichtset hebben we **1 x 32A 5P CEE form** nodig.

Beide aansluitingen dienen gescheiden te zijn van andere gebruikers. Deze dienen voorzien te zijn van deugdelijke aarde. Deze aansluitingen dienen zich binnen 10 meter van het podium te bevinden.

Wanneer er een sleutel nodig is om bij de zekering automaten te komen dient er altijd iemand aanwezig te zijn met de juiste sleutel, zodat er bij eventuele storing snel gehandeld kan worden.

De Front of House controle dient in de zaal recht tegenover het podium te kunnen worden gebouwd.

De Mannen van Oranje maken geen gebruik van door de opdrachtgever verzorgde backline, tenzij van tevoren anders overeengekomen.

OPBOUW

De crew komt met een **vrachtwagen met de afmeting 9m x 3m x 4m (L x B x H)**. Deze dient direct op het podium uitgeladen te kunnen worden of via een loadingdock zonder niveauverschillen. Onze materialen zijn NIET te tillen. De vrije doorgang van de laden/lossen plaats naar het podium dient minimaal 2m x 2m te zijn.

Wanneer een optreden plaatsvindt op een verdieping dient dit van tevoren overlegd te worden.

GELUIDSVOLUME

Het geluidsvolume wordt door De Mannen van Oranje bepaald, uiteraard in goed overleg met de opdrachtgever. Indien gebruik moet worden gemaakt van een geluidsbegrenzer dient dit bij het sluiten van de overeenkomst te worden gemeld.

OVERIG

Indien ten gevolge van calamiteiten ter plekke het optreden geen doorgang kan vinden of gestaakt dient te worden (zulks ter beoordeling van bandmanager Stella Vermeulen) wordt de opdrachtgever niet ontslagen van zijn financiële verplichtingen.

FEESTTENT OF OPENLUCHTOPTREDEN

- Bij feesttenten en openluchtoptredens draagt opdrachtgever zorg voor een wind- en waterdichte overkapping aan bovenzijde + achterzijde en zijkanten van het podium en mengtafels.
- De vrachtwagen dient direct op het podium uitgeladen te kunnen worden of via een loading dock zonder niveauverschillen.
- Indien de locatie niet via een verhard wegdek bereikbaar is dient de opdrachtgever zorg te dragen voor rijplaten. Evt. sleepkosten en/of schades zijn voor rekening van de opdrachtgever.
- Werkverlichting dient aanwezig te zijn tijdens op- en afbouw.
- Opdrachtgever draagt zorg voor voldoende dranghekken t.b.v. podiumen mengtafelopstelling.

GELUID EN LICHT AANWEZIG

Indien licht en geluid aanwezig is dient de opdrachtgever te voorzien in:

Geluidstelsel

Enkel gerenommeerde merken als EAW, Synco, Meyer, Martin, D&B etc. met voldoende vermogen om de complete zaal van geluid te voorzien. Budget-line en zelfbouw PA's kunnen niet geaccepteerd worden.

Verlichting podium

- Voldoende verlichting om het podium dekkend te verlichten
- Licht operator (De Mannen nemen geen licht operator mee wanneer geluid en licht aanwezig is)

De Mannen van Oranje spelen altijd met een eigen monitorset:

We hebben altijd een complete monitor inpriktset bij ons, voorzien van benodigde microfoons (incl. wireless), floormonitors, In-ears en monitortafel.

- Wij leveren Links/Rechts via 2 x XLR aan op het podium of bij de FOH. Deze dient direct in het systeem geprikt te worden. Nooit direct in de microfoon-inputs.
- Benodigde ruimte: 2x2mtr direct naast, en met onbelemmerd zicht op het podium.
- 2x 16A/220V Schuko t.b.v. monitorset en backline van zelfde groep als geluidstelsel

Indien gebruik gemaakt wordt van door de Opdrachtgever verzorgd PA, dient de Opdrachtgever een PA-specificatie bij te voegen en contact op te nemen met ons PA-bedrijf.

De Mannen van Oranje nemen alleen een eigen geluidstechnicus mee.

ALGEMEEN

TIJDEN

Aankomst PA: minimaal 3 uur voor aanvang.

Aankomst band: minimaal 1,5 uur voor aanvang.

Soundcheck band tot maximaal 60 minuten voor aanvang optreden.

Aanvang optreden in overleg. Speelduur 2 x 60 minuten met een pauze van maximaal 45 minuten.

Wanneer er in verband met een voorprogramma eerder moet worden opgebouwd, worden er wachturen berekend. Dit geldt ook wanneer er niet direct na het optreden begonnen kan worden met afbreken.

PARKEREN

De opdrachtgever draagt zorg voor de juiste vergunningen cq. ontheffingen om vrachtwagens en personenauto's, waar De Mannen van Oranje gebruik van maken, een ongehinderde toegang tot de locatie te verlenen. Evt. parkeerkosten zijn voor rekening van de opdrachtgever. De band gebruikt voor het vervoer van haar apparatuur een vrachtcombinatie met een totale lengte van 10 meter. Gelieve hiermee rekening te houden i.v.m. laden en lossen. Verder wordt er gebruik gemaakt van maximaal 6 personenwagens.

KLEEDKAMER

Er dient een afsluitbare, verwarmde kleedkamer aanwezig te zijn in de nabijheid van het podium, voorzien van 8 stoelen, een tafel en elektriciteitsaansluiting, buiten het bereik van het publiek en niet toegankelijk voor derden. Indien mogelijk een toilet in de nabijheid van de kleedkamer.

CATERING

In de kleedkamer: Koffie, krat fris, krat pils.

Podium: 5 literflessen bronwater (of een tray halve literflesjes)

Maaltijden: afhankelijk van de aankomst- en speeltijden een maaltijd voor maximaal 8 personen, bijzonderheden: een fatsoenlijke, voedzame maaltijd (*eten wordt van tevoren overlegd tussen organisator en management*)

Gastenlijst

GASTENLIJST

Mannen van Oranje mogen zonder overleg 10 personen op de gastenlijst plaatsen.

Bovenstaande bepalingen zijn onderdeel van het contract. Bij het niet nakomen van deze bepalingen behouden De Mannen van Oranje zich het recht voor om het optreden geen doorgang te laten vinden, hetgeen niet betekent dat opdrachtgever van zijn financiële verplichtingen wordt ontslagen.

CONTACT

Mocht u naar aanleiding van bovenstaande vragen hebben dan verzoeken wij u contact op te nemen met:

Management:

Artiestenbureau MEProductions

Herwin Lokken

0522-240898

herwin@meproductions.nl

Techniek:

SEM PRODUCTIONS

085-3033684

info@sem-productions.com