

# OXYGEN

Rider (Inprik Show)

## Bookings/algemene info

Herwin Lokken | +31 6 51 15 81 50 | herwin@meproductions.nl

## Techniek

Luimes AV | Tom Durieux | +31 6 12 94 45 98

## Contactpersoon band

Berend Zandbergen | +31 6 30 13 31 23

**BELANGRIJK:** Wat nemen we zelf mee? En wat dient de organisator te verzorgen?

### Wij nemen zelf mee:

- Backline
- Alle microfoons
- Stroomdistributie en stroomblokken on stage
- FOH tafel
- In-ear monitors
- Infra: XLRs, microfoonstatieven, multi's met stageboxes
- Stageblock met 32-kanaals analoge split
- Ramp
- Lichttafel
- SFX op het podium

### Organisator dient te verzorgen:

- Podium + barriers
- Stroomvoorziening (1x CEE 32A, 400v)
- PA Systeem
- 2 CAT-lijnen (CAT5e of hoger)
- 2 rolling risers t.b.v. drums en keys van 2x2 m op 40 cm
- Lichtset

## Productiecheck

De week voorafgaand aan de show bellen wij met de technische partij en de organisatie om alle zaken in onze rider af te stemmen. Zaken die ontbreken of opgelost moeten worden, komen in de productiecheck aan het licht. Zo komen alle partijen niet voor eventuele verrassingen te staan op de dag van de show.

**Tijden:**

De locatie is tenminste 3 uur voor de opening van het feest toegankelijk voor de techniek. De crew van de band zal minimaal 2 uur voor aanvang aanwezig zijn op locatie voor het laden/lossen en opbouwen van de show. Het podium zal vanaf dat moment gereed en toegankelijk moeten zijn voor de opbouwcrew. Direct na afloop van het optreden moet de crew ongehinderd kunnen beginnen met de afbouw en inladen van de apparatuur. De crew zal na afloop spoedig afbreken, maar kan geen exact tijdsbestek van de afbouw aangeven.

**Podium:**

De minimale afmetingen van het bruikbare podium zijn 8m x 5m x 0,6m (B x D x H). Dit is het vrije speelveld, dus exclusief aanwezige apparatuur.

De drums en toetsen staan beide op een riser. **Deze dienen door de opdrachtgever geregeld te worden!** Bij voorkeur moeten deze verrijdbaar zijn.

- 2 x Riser: 2m x 2m x 0,4 m (B x D x H)

Het podium zal moeten bestaan uit professionele materialen geschikt en gekeurd voor podiumbouw. Pallets of zelfgebouwde constructies zullen nooit geaccepteerd worden. De dakconstructie dient waterdicht te zijn en bestand tegen regen en wind. Ook de dakconstructie zal gebouwd moeten zijn van veilige en goedgekeurde materialen.

**Barriers**

Om de veiligheid van publiek en band te waarborgen vragen wij de organisatie om het volgende:

- Barriers voor het podium (zodat het publiek niet bij de SFX kan). Deze moeten minimaal 2 meter van het podium af staan, en over de gehele breedte van het podium.
- Vanwege de uitgebreide productie, kostbare apparatuur en het gebruik van SFX wensen wij op locatie in ieder geval twee man security front stage in de barrier om de veiligheid te kunnen waarborgen van bandleden, publiek en apparatuur.

**Transport & Laden lossen:**

De crew komt met een bakwagen met de afmeting 9m x 3m x 4m (L x B x H). Deze moet direct op het podium uitgeladen kunnen worden of via loading-dock zonder niveau verschillen. De afstand tussen laad- en losplaats naar het podium mag maximaal 25 meter zijn en geen obstakels en/of trappen bevatten. Al het materiaal moet ten allen tijden rollend het podium kunnen bereiken.

Het podium beschikt over functionerend werklicht bij aankomst crew. Onze materialen zijn **NIET** te tillen. De vrije doorgang van de laden/lossen plaats naar het podium dient minimaal 2 x 2m (h x b) te zijn. Deuren (ook lift deuren) dienen minimaal 2,2 meter hoog te zijn en 2 meter breed (i.v.m. afmetingen flightcases). **Indien dit niet mogelijk is, dan altijd eerst overleg met Luimes AV over een mogelijke oplossing.**

**PARKEREN:**

De bakwagen zal tijdens het optreden achter het podium moeten kunnen staan. Mocht dit niet mogelijk zijn dan dient de opdrachtgever een veilige parkeerplaats voor de bakwagen te regelen. Naast de vrachtwagen komt de band met 3 personenauto's. Ook voor deze auto's dient een veilige parkeerplaats geregeld te worden. **Eventuele parkeerkosten zijn voor de opdrachtgever.**

**ELEKTRICITEIT:**

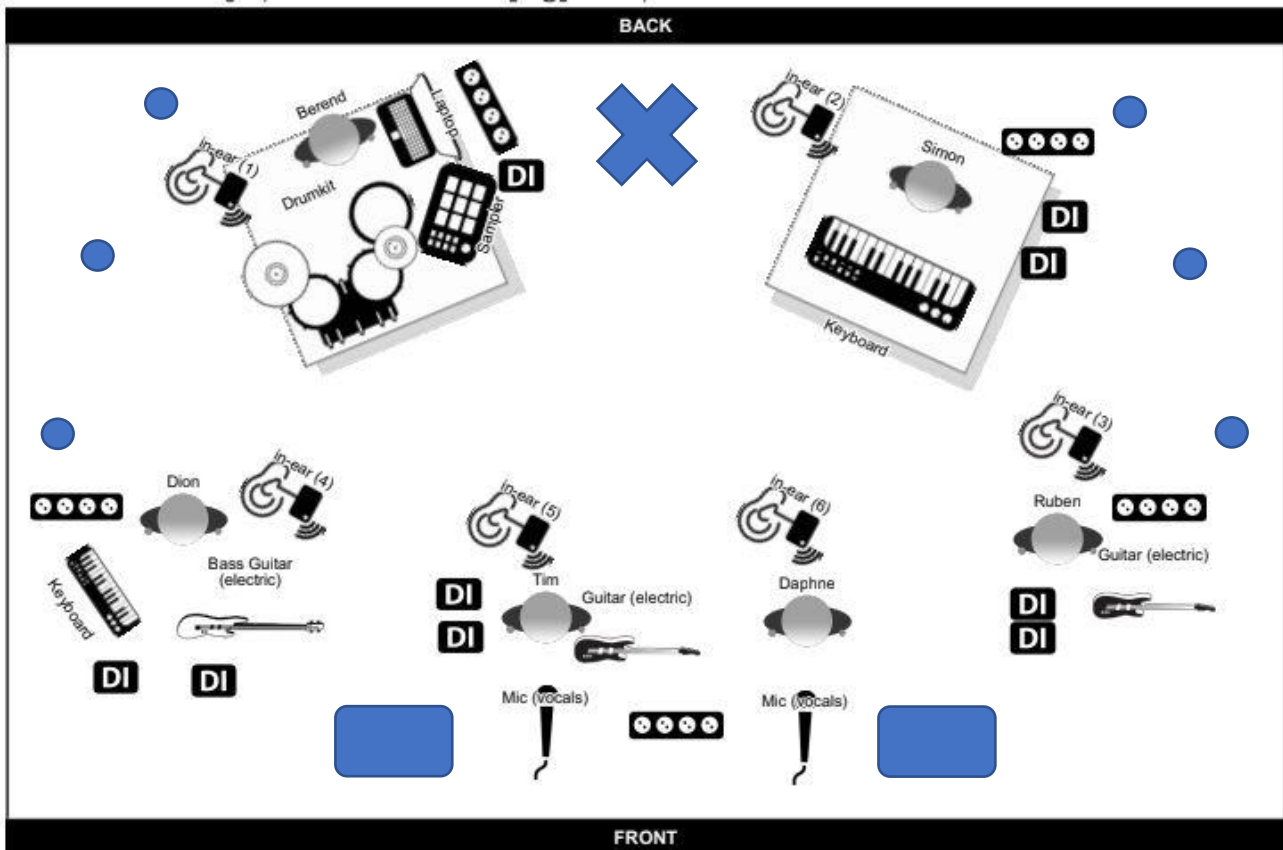
Graag 1x CEE 32A, 400v aanleveren, bij voorkeur stage left. Deze dient gescheiden te zijn van andere gebruikers en te zijn voorzien van deugdelijke aarde. De aansluiting dient zich binnen 10m van het podium te bevinden. Stroomdistributie verzorgen wij zelf.

**BACKLINE // MONITORING // FOH // SFX:**

De crew neemt de volledige backline, infra, monitoring en SFX mee voor op het podium. OXYGEN reist met eigen FOH-tafel, lichttafel en engineers. Voor de FOH-positie dient een ruimte van 3m x 2m (B x D) in de zaal ingericht te zijn die voorzien is van dranghekken. Wanneer het event buiten plaats vindt dient deze voorzien te zijn van een adequate (water/wind dichte) overkapping.

De FOH-positie dient ten allen tijden in de afstraling van de speakers te staan, nooit onder een balkon. Ook dient deze midden voor het podium geplaatst te worden op 1/3 van de zaallengte tot een max van 20 meter vanaf het podium. Het liefst op de grond, anders op een minimale verhoging (maximaal 30 cm).

**Stageplan**



- = Ledstrips (rechttopstaand)
- ✕ = Een X gemaakt van Ledstrips
- = Egoriser



#### **P.A. systeemvereisten**

- Een professioneel PA systeem (l'Acoustics, Adamson, Meyer Sound, D&B Audiotechniek, Martin Audio, EV, EAW, Sound Projects, Nexo, and RCF).
- Het systeem is in staat 103dBA te produceren bij de FOH Positie.
- Geen compressor of limiter op het systeem.

#### **Licht vereisten**

Graag voldoende led lampen (RGBW of RGBWA) om het podium egaal en goed dekkend uit te lichten. Bij conventioneel tegenlicht graag filteren in de kleuren (Lee) CL106, L126 en open white. Het licht moet werkend, gesteld en gepatcht zijn op het moment dat OXYGEN aankomt.

Indien mogelijk graag:

- Voldoende frontlicht (wash) om het podium egaal te verlichten. Let op dat de 2 risers up-stage ook goed verlicht zijn!
- 8x Audience Blinder (Twolight / Fourlight)
- 4x Martin Atomic 3000 (of vergelijkbare stroboscoop met blindfunctie)
- 8x moving light (spot) met cmy kleurenmenging
- 8x moving light (wash)
- 2x rookmachine / hazer + ventilator bedienbaar vanaf de lichttafel met voldoende output om de rook op het volledige podium gelijkmatig te verdelen.

#### **GELUIDSRESTRICTIES:**

De band zal een behoorlijk geluidvolume produceren tijdens de soundcheck en de show. Wanneer er restricties zijn dienen we dat ruim van tevoren te weten.

## **SOUNDCHECK:**

De crew zal tijdens de opbouw geluid maken met het inregelen van het geluidssysteem. De band zal binnen de opbouwtijd ook een soundcheck uitvoeren. Dit gebeurt op hetzelfde geluidsniveau als de show. De opdrachtgever garandeert dat tijdens deze periode een volledige licht- en geluidcheck kan plaatsvinden.

## **In geval van change-over (festival)**

Voor een soepele change-over heeft de band en crew achter het podium een ruimte van minimaal 16m<sup>2</sup> op gelijke hoogte van het podium nodig. Deze ruimte moet minimaal 1 uur voor aanvang show volledig vrij zijn voor het opbouwen van de apparatuur. Graag hier ook alvast de rolling risers neerzetten. Voor de change-over is minimaal 45 minuten ombouwtijd nodig. Dit vanaf het moment dat de act die voor OXYGEN speelt het podium heeft leeggemaakt. Mocht dit punt twijfels oproepen, dan graag even contact opnemen met MEProductions.

## **Kleedkamer**

- De opdrachtgever dient een verwarmde en goed verlichte ruimte aan te bieden ten behoeve van omkleden en andere voorbereidingen.
- Deze kamer dient afgesloten te kunnen worden zodat de bandleden hun persoonlijke bezittingen veilig kunnen opbergen.
- De kamer moet geschikt zijn voor minstens 9 personen; met 9 stoelen, een grote tafel, stromend water, schone handdoeken en een spiegel.
- De band kan in deze ruimte gebruik maken van de (onderstaande) genoemde consumpties.
- Er dient een toilet dichtbij te zijn welke niet toegankelijk is voor bezoekers van het event. Het is tevens niet wenselijk dat de bandleden door het publiek moeten lopen om deze te bereiken.

## **Catering**

- Als de aankomsttijd voor 20:00 uur is dient de opdrachtgever te voorzien in een voedzame maaltijd voor de band en crew (9 personen). Graag rekening houden met 1 vegetariër.  
**OXYGEN geeft de voorkeur aan gezond eten boven fastfood.**
- 24 flesjes koolzuurloos water voor en tijdens het optreden voor de band en crew.
- Assorti (fris)dranken, koffie/thee, snacks.
- Belegde broodjes na het optreden zijn niet verplicht, maar worden wel erg gewaardeerd.

## **Gastenlijst**

Indien van toepassing willen wij minimaal 6 gasten op de gastenlijst kunnen zetten. Bijvoorbeeld extra personeel voor het maken van opnames etc. Het aantal personen gaat altijd in overleg vooraf.

## **VEILIGHEID:**

Zowel musici als crew zijn gewend aan wisselende omstandigheden die in de praktijk voorkomen. Enthousiast publiek is een goede zaak, maar musici en crew moeten niet als doelwit gaan dienen. Het regelmatig gooien van drank naar het podium of mix positie is een reden om het optreden te beëindigen. Waarschuwingen gaan hier altijd aan vooraf maar als het door blijft gaan dan zullen we genoodzaakt zijn het optreden te beëindigen. Ook weersomstandigheden kunnen een spelbreker zijn. Regen met onweer, bliksem hebben een onmiddellijk staken van het optreden tot gevolg. Mochten de omstandigheden naar inzicht van de musici of crew hun veiligheid in gevaar brengen dan hebben zij het recht om het optreden te staken. Indien het optreden door deze omstandigheden geheel of gedeeltelijk wordt gestaakt zal dit geen invloed hebben op uw financiële verplichting t.o.v. deze show.

**OVERIG:**

De in deze rider genoemde voorwaarden zijn uitsluitend bedoeld om het optreden voor zowel u als opdrachtgever als voor de band en crew zo goed mogelijk te laten verlopen.

Indien er aan de voorwaarden niet kan worden voldaan neemt u dan contact op met MEProductions of Luimes AV zodat we vooraf kunnen bekijken of het opgelost kan worden. **OXYGEN staat altijd open voor het vinden van een oplossing!**

In de show van OXYGEN is heel veel geïnvesteerd en de te gebruiken apparatuur is van hoge kwaliteit en dus vooral erg kostbaar. De gevraagde voorzieningen zijn er dan ook o.a. voor om deze te beschermen. Bij het niet nakomen van deze bepalingen, behoudt de band zich het recht voor om het optreden geen doorgang te laten vinden, hetgeen niet inhoudt dat de opdrachtgever van zijn financiële verplichtingen wordt ontslagen. Ondergetekende verklaart hierbij namens opdrachtgever gemachtigd te zijn tot ondertekening van deze rider.