

Technische Rider 2020

[inprikshow]



Boeking:

Nr. Eins

e: info@nr-eins.nl

w: www.nr-eins.nl

t: 0413-78 88 88

Techniek:

Demo Productions (Pim Esser)

e: pim@demoproductions.nl

w: www.demoproductions.nl

t: +31 6 132 270 12

:: Algemeen

De volgende technische zaken zou de band erg op prijs stellen. Indien iets niet mogelijk is of wanneer er onduidelijkheden zijn, neem dan contact op met Demo Productions. Samen komen we er altijd uit!

Promilaasj reist (indien anders aangegeven) met een gezelschap van in totaal 10 personen.

- * 8 bandleden
- * 2 geluidstechnici

:: Vervoer

De band vervoert haar instrumenten gedeeltelijk in personenauto's. De techniek en backline door middel van een bestelwagen. Gelieve te zorgen voor 6 veilige parkeerplekken en een laad- en losplek in de buurt van het podium.

:: Aansprakelijkheid

De opdrachtgever wordt aansprakelijk gesteld voor alle toegebrachte schade, diefstal en/of eventuele schoonmaak kosten van de apparatuur of instrumentarium. Bij een "open-air" optreden dient de opdrachtgever te zorgen voor een podium en front of house dat bestemd is tegen eventuele weersinvloeden.

:: Opnames

Het maken van audio,- en/of video-opnames is uitdrukkelijk niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming van het management.

:: Techniek

Demo Productions verzorgt de technische faciliteiten voor Promilaasj. Hieronder een overzicht welke apparatuur wordt meegenomen en welke apparatuur benodigd is op locatie. Deze apparatuur kan niet gebruikt worden door een eventueel voorprogramma. Mocht aan de wensen in die hieronder beschreven zijn niet voldaan kunnen worden, of indien er andere vragen zijn, neem dan contact op met Pim Esser van Demo Productions via: pim@demoproductions.nl of +31 6 132 270 12. Indien op locatie blijkt dat er niet voldaan kan worden aan de rider zonder dat dit vooraf besproken is en dit een onwerkbaar situatie tot gevolg heeft, behoudt de band het recht om op locatie het optreden niet door te laten gaan. In dat geval zal de opdrachtgever desalniettemin de volledige factuur aan Demo Productions verschuldigd zijn.

:: FOH

Promilaasj neemt een Soundcraft Vi1 mee, deze wordt gebruikt voor zowel front als monitor mix. Gelieve een FOH positie te voorzien in het publieksveld die rondom afgesloten is d.m.v. barriers. FOH dient in het midden van de zaal, midden van PA L-R, op 2/3 van de zaal te staan, maximaal 30 meter van het podium te zijn verwijderd. Niet onder een balkon of op een verhoging en in de spreiding van de PA.

:: PA

PA dient van een gangbare professionele kwaliteit te zijn en moet de mogelijkheid hebben om bij de FOH een onvervormde geluidsdruk te halen van gemiddeld 103dba. PA moet 'dekkend' zijn voor de locatie en dient goed gestackt of gevlogen te zijn, waar nodig graag infill's outfills, delay's plaatsen die 'in tijd' staan met de main PA. Er dient een lokale technicus aanwezig te zijn met kennis van het systeem. De band levert een L-R signaal aan, dit kan aangeleverd worden op FOH of op het podium. Eventuele geluidsrestricties dienen op minimaal 2 weken op voorhand doorgegeven te worden.

:: Draadloze apparatuur

Promilaasj maakt gebruik van draadloze in-ear monitoring en draadloze microfoons. De band gebruikt in totaal 10 kanalen Shure PSM900 en 4 kanalen Shure ULX-D. Mocht in een festival situatie een frequentieplan gesteld worden, gelieve hier rekening mee te houden en de ons tijdig te informeren hierover.

:: Stroomvoorziening

1x16 amp 230v FOH positie.
1x16 amp 230v podium.

:: Op- & afbouw

De Promilaasj crew is bij een inprikschouw ongeveer 2,5 uur voor show aanwezig, dit afhankelijk van bereikbaarheid podium / FOH en het programma. Promilaasj zal ongeveer 1,5 uur voor show aanwezig zijn. Na afloop van het optreden zal de band & crew gelijk beginnen met de afbouw en het inladen. Graag voldoende werklicht zowel backstage als bij het laad- & los.

:: Podium

Er dient een podium te zijn van 8 meter breed, 6 meter diep en een vrije hoogte van minimaal 3,5m. Het podium dient vlak, stabiel en stevig te zijn. Gelieve ervoor te zorgen dat het podium schoon en leeg is voor de aankomst van de crew.

:: Kleedkamer

Er dient in de nabijheid van het podium een afsluitbare, verwarmde en schoongemaakt kleedkamer te zijn welke enkel toegankelijk is voor de band. Deze ruimte dient vanaf aankomst van Promilaasj tot vertrek van de voltallige band beschikbaar te zijn en voorzien of in nabijheid te zijn van een toilet, wasbak, spiegel en voldoende elektriciteitsaansluitingen.

:: Drank

Bij aankomst van de band wordt de opdrachtgever verzocht om koffie, thee, fris, bier beschikbaar te stellen. Voor, tijdens en na het optreden wordt de opdrachtgever verzocht om Promilaasj in de gelegenheid te stellen om kosteloos aan de bar drank te verkrijgen.

:: Maaltijd

Bij een optreden met aanvangstijd vóór 17:00 uur wordt de opdrachtgever verzocht een maaltijd (lunch) aan te bieden aan de aanwezige bandleden, crew en eventuele aanvullende opdrachtnemers. Indien de opdrachtgever geen maaltijd aan kan/wil bieden wordt een aanvullende maaltijdvergoeding (buy-out) in rekening gebracht van € 10,- p.p.

Bij een optreden met aanvangstijd na 17:00 uur wordt de opdrachtgever verzocht een warme maaltijd (liefst geen vette hap) aan te bieden aan de aanwezige bandleden, crew en eventuele aanvullende opdrachtnemers. Indien de opdrachtgever geen maaltijd aan kan/wil bieden wordt een aanvullende maaltijdvergoeding (buy-out) in rekening gebracht van € 15,- p.p.