

MISERABEL

HOSPITALITY RIDER GROTE SET-UP

Hallo! Wat leuk dat je Miserabel geboekt hebt. Het is niet onze bedoeling om zeer uitgebreide documenten te schrijven en voorwaarden vast te leggen. Echter, onze ervaring van de afgelopen jaren leert dat hoe duidelijker wij zijn, hoe beter we met elkaar kunnen bepalen wat het beste bij u past en daarmee de show van Miserabel helemaal top verloopt.

Miserabel - volledig LIVE

Duur van de show: 30 minuten aan een stuk (inclusief toegift)

Aankomst

- Wij stellen het zeer op prijs als iemand van de organisatie Miserabel opvangt en naar de backstage ruimte begeleidt. Miserabel zal, zoveel mogelijk, als 1 club met een bus arriveren.
- Backstage hebben wij graag koud drinkwater en koud pils beschikbaar.
- Herriemenie Miserabel is met 25 personen en dient een ruimte te hebben waar het instrumentarium uitgepakt kan worden.

Muziekinstallatie

- De organisatie dient te beschikken over een professionele geluidsinstallatie (P.A.) met voldoende vermogen voor het evenement (locatie en aantal bezoekers).
- Op het podium dient monitor geluid aanwezig te zijn.
- Aanvullende eisen omtrent de muziekinstallatie zijn opgenomen in de Technische Rider

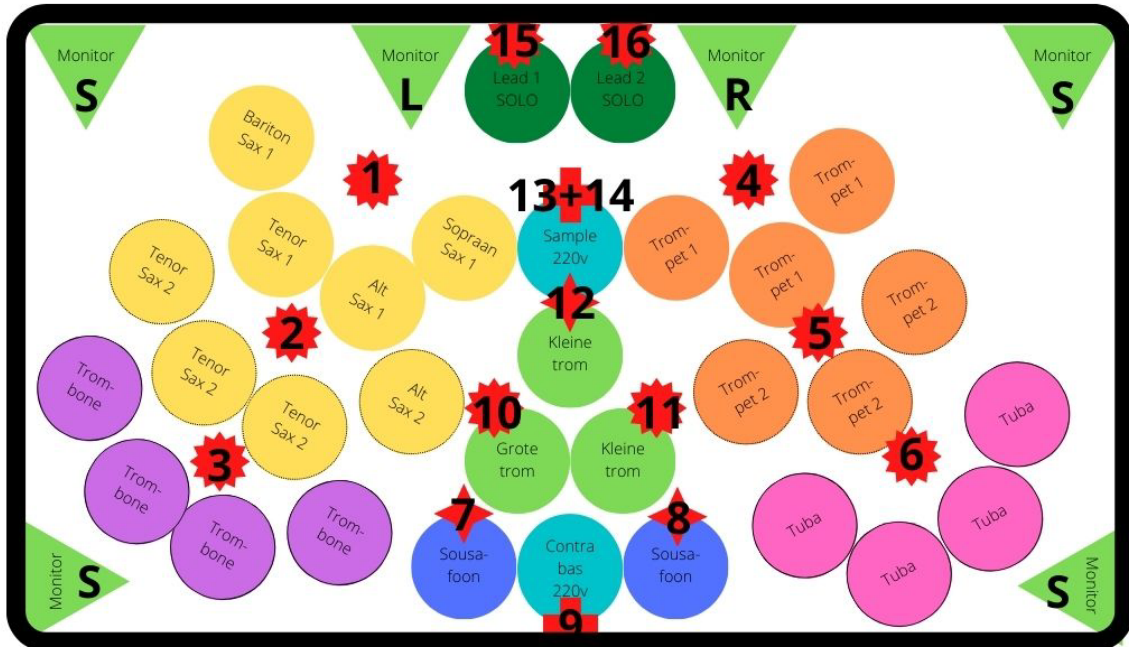
De show

- Er dient een podium beschikbaar te zijn. Bij kleine besloten optredens is een podium niet noodzakelijk. Zie voor de opstelling het Stageplan.
- De totale duur van het optreden wordt vooraf vastgelegd, standaard 30 minuten. Aanvullend hierop wordt een tijdslot afgesproken waarbinnen de show plaats vindt. Uitloop is mogelijk en dient u vooraf zelf te calculeren in het tijdslot. Indien het tijdslot verloopt kan het voorkomen dat Miserabel door moet naar het volgende optreden.
- De volledige benodigde podium- infratechniek dient door het faciliterend bedrijf / locatie verzorgd te worden. Zie hiervoor de Technische Rider.
- De volledige techniek dient functionerend en operationeel klaar te staan op het moment dat Miserabel wordt aangekondigd.

Stageplan:

- minimale afmeting podium 8 meter breed en 5 meter diep.
- middels opstap / trap bereikbaar.
- Bij voorkeur (niet noodzakelijk) Trombones op verhoging van minimaal 0,5 meter hoog, 3

- Bij voorkeur (niet noodzakelijk) Tuba's op 1 verhoging van minimaal 0,5 meter hoog, 2 meter breed, 1 meter diep.
- Legenda is opgenomen in de Technische Rider



STAGEPLAN MISERABEL GROTE SET-UP

AFMETING 8x5 METER

Wij hopen u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd. We wensen u alvast een onvergetelijke show toe door Miserabel.

Biografie Miserabel:

Miserabel werd in 1979 opgericht door een stel oude studievrienden die, weer terug in de provincie, het carnaval wilde vieren met een missie: op straat en met echte muziek. Met de jaren groeide de muzikale kwaliteit en werd de groep bekend en berucht om zijn eigenwijze en originele carnavals-acts, de decadente feesten waar om elk kaartje werd gevochten en de obscure concertreizen waarover de leden, wijselijk, niets loslaten.

Miserabel is altijd een zondagskind geweest. Zo schreef Wim Kleinen o.a. de hit 'due Italiani', ook wel bekend als 'op de lolly', speciaal voor Miserabel. En waren muzikhelden als Marc Huynen en Emil Szarkowicz jarenlang dirigent van de groep. Dit gecombineerd met plezier en liefde voor muziek zorgde er voor dat Miserabel de zaate hermeniekes crisis makkelijk kon overleven.

Maar er is meer. Miserabel bleef zichzelf met succes opnieuw uitvinden. Carnavalsmuziek werd steeds meer ook funk, tango, jazz en balkan. En de zaate hermenie werd steeds meer een zigeunerorkest, een oktoberfest

orkest, een straat big-band of een New-Orleans brass band. Wederom lacht het geluk de groep toe omdat talenten als meesterarrangeur Roel van Wijk en de geboren frontman Louis Bonné de club hierbij op sleeptouw namen.

Het hart blijft onveranderd ook bij het carnaval liggen. Samen met muziekvrienden Bart Storcken en Emil Szarkowicz eindigde Miserabel de afgelopen jaren op een 2de, 3de plek en 2 maal de 6de plek in de prestigieuze LVK carnavals liedjeswedstrijd. Hiermee maakt de groep furore in de provincie en over de landsgrenzen. Tot en met de Franse / Maastrichtse held John Tana aan toe. Echter zonder de eigen herkomst te verloochenen: het echte carnaval is op straat en met echte muziek. Wel is er een missie bij gekomen: hoe krijgen we onze kinderen weer massaal aan het musiceren? Het liefst natuurlijk met een toeter, op straat en tijdens het carnaval. Ook over 50 jaar.

Zie ook www.miserabel.nl voor discografie en beeldmateriaal.

