

Biografie Erwin

Het is allemaal begonnen toen Erwin nog op de basisschool zat. Zijn moeder hoorde hem al van ver aankomen. Altijd zingend of fluitend op weg naar huis. Hij was als kind al een echt gangmakertje. Thuis aangekomen ging de radio meteen aan en Erwin zong uit volle borst met alle soorten muziek mee. Zijn moeder vroeg hem herhaaldelijk om iets rustiger te zingen omdat zij bang was dat anders de burens gingen klagen. Van kinds af aan had hij eigenlijk al geen microfoon nodig. Dat gangmaken deed hij niet alleen thuis maar ook in de nodige horecagelegenheden waar hij in de weekenden vertoefde.

In een van die kroegen viel het de café eigenaar (met een muzikale achtergrond) op dat Erwin goed in de toon kon blijven zingen en vroeg hem om een keer, met een paar andere stamgasten, een Cd'tje op te nemen. Zo gezegd zo gedaan. Er werden 1000 singeltjes gedrukt van een nummer dat ging over het Nederlands elftal die probeerde de titel te veroveren op het WK in Frankrijk in 1998.

Na de opnames moest er spontaan een naam worden verzonnen voor het zanggroepje en omdat de organiserende kroeg op de markt in Maastricht gelegen was kwam er iemand met de naam: "t Merretkoer" (het Marktkoor). De 1000 Cd'tjes waren binnen een paar weken uitverkocht en leden van de groep werd vaker gevraagd om optredens te verzorgen op feestjes maar met 1 liedje kom je niet erg ver. Er moesten dus snel nummers bij komen om een half uur durend optreden te verzorgen. Er kwam een hele CD uit van 't Merretkoer getiteld "t leve is e fees" waarop de nodige krakers staan zoals: "Spring wie 'ne knien" en "de Merret". Op dit album staat ook het nummer "Ch' höb diech weer gevoonde" dat voor de lol werd ingestuurd voor het LVK. Uiteindelijk bleek dit het winnende nummer te zijn van het LVK in Belfeld op 5 februari 1999.

In de zomer van 1999 kwam de groep uit met het nummer "De Griekse nach" en vanaf dat moment wist heel Limburg wie "t Merretkoer was. Toen kwam de groep in een stroomversnelling en ieder weekend waren er een aantal optredens in zowel Belgisch als Nederlands Limburg. Een groot aantal van de leden werd dit allemaal te veel en kon dit niet met hun baan combineren en omdat Erwin de voorzanger en organisator van 't Merretkoer was besloot hij samen met zijn platenbaas Pebble Music om vanaf 2001 solo te gaan. Dat gebeurde niet zonder succes.

Om de twee jaar komt hij met een nieuw album dat hij op een speciale manier wil presenteren onder begeleiding van een groot orkest. De eerste twee keer gebeurde dit in de Bonbonnière en de derde keer in de Festi Village in Maastricht. Na deze grote successen was er nog steeds één droom en dat was een optreden in DE concertzaal van de Benelux "Ahoy".

Omdat niemand hem er ooit voor uitnodigde besloot Erwin zelf contact op te nemen met de Directeur van Ahoy. De zaal werd afgehuurd voor 13 september 2008 en vanuit de beide Limburgen gingen 8500 mensen op weg naar Rotterdam om die ene droom uit te laten komen. Het werd een fantastisch feest dat heel misschien ooit nog een vervolg krijgt.

Erwin zijn carrière zal in ieder geval doorgaan en hopelijk volgen er nog heel veel albums en optredens.