



ALGEMENE en TECHNISCHE RIDER 2021

LET OP! DEZE RIDER IS ONDERDEEL VAN HET CONTRACT!
MOCHT U AAN ÉÉN VAN ONDERSTAANDE PUNTEN NIET KUNNEN VOLDOEN,
NEEM DAN Z.S.M. CONTACT MET ONS OP!

Voor vragen over aankomsttijden op dag van optreden en of andere vragen op locatie
Alsook voor technische vragen kan er contact worden opgenomen met een van de contactpersonen.
Contactpersoon techniek: Ruud Pellemans +31 (0)6 50 61 29 07 | info@tecaudio.nl
Contactpersoon Nr.1 Artiesten: Nena Spronkmans +31 (0)6 21 95 14 57 | nena@nr1artiesten.nl

1 Reclame en PR.

Zorg ervoor dat de naam van de band juist gespeld is bij alle openbare reclame en promotie doeleinden, dat betekent als volgt: "Das Tirol Team". Tevens vragen wij u het logo en de meest actuele persfoto te gebruiken die in hoge resolutie te downloaden is op <https://www.dastirolteam.nl/persfoto-s/>

1. PODIUM

Het vrije speeloppervlak moet minimaal 6 meter breed en 4 meter diep zijn, dit is dus exclusief de ruimte die door techniek, crew en PA ingenomen wordt. Het podium moet vlak, schoon, droog en stabiel zijn. **De organisatie dient ervoor te zorgen dat er een drum riser aanwezig is van 2m x 2m op 40 cm**

2. TECHNIEK

Geluidstechniek met bijbehorende mengpanelen worden door de roadcrew opgebouwd op de door hun gekozen plaatsen (in goed overleg met de Opdrachtgever). De techniek die onderdeel uitmaakt van dit contract wordt alleen gebruikt door de band, tenzij in overleg anders overeengekomen. Aanvullende wensen worden door opdrachtgever rechtstreeks met geluidspartner TEC Audio afgestemd en maken geen onderdeel uit van dit contract.

3. STROOMVOORZIENING

Op basis van inприk: Een 220 aansluiting op maximaal 10 meter van het podium verwijderd, dient aanwezig te zijn.

Met sfeerlicht en geluid tot 250 personen: 2 vrije groepen van 16 Ampère op maximaal 10 meter van het podium verwijderd, dient aanwezig te zijn.

Met licht en geluid tot 250 personen: 32 Ampère krachtstroom 3 fase (CEE Rood) op maximaal 10 meter van het podium verwijderd, dient aanwezig te zijn.

Met licht en geluid tot 500 personen: 32 Ampère krachtstroom 3 fase (CEE Rood) op maximaal 10 meter van het podium verwijderd, dient aanwezig te zijn.

Met licht en geluid tot 1000 personen: 63 Ampère krachtstroom 3 fase (CEE Rood) op maximaal 10 meter van het podium verwijderd, dient aanwezig te zijn.

(De stroomaansluiting moet uitsluitend alleen voor bandtechniek gebruikt kunnen worden.)

4. P.A. SPECIFICATIE

Er dient een CAT5E kabel te liggen vanaf de FOH tot aan zijkant podium.

DTT prikt met 2 lijntjes in. (podium of FOH) (Wanneer mogelijk graag: links, rechts, sub) (*eigen monitor + FOH mixer, IN-EAR monitoring, microfonie etc.*).

DTT neemt een eigen geluidstechnicus mee.

Het aanwezige P.A. bedrijf zorgt voor een professioneel PA-systeem, dat in staat is om een onvervormd geluid van 105 dBA te produceren bij het FOH. Ook dient er tijdens de aanwezigheid van DTT een technisch aanspreekpunt te zijn.

DTT heeft het recht haar optreden te staken, als er -op welke manier dan ook- belemmeringen worden opgeworpen, die het maken van goede versterking en klankkleur mogelijk maken.

Geen begrenzers!! (tenzij dit van overheidswege verplicht is).

FOH (Geluidstafel) bij voorkeur midden in de zaal, op 2/3 in de zaal, maximaal 20 meter vanaf het podium.

Graag het FOH afzetten met degelijke dranghekken.

Indien openlucht-optreden dient er een waterdichte overkapping aanwezig te zijn voor het gehele FOH.

Het geluidsvolume wordt door DTT bepaald, uiteraard in goed overleg met de opdrachtgever.

PA bedrijf zorgt voor een nette uitlichting van de band.

5. KLEEDKAMERS

Er moet een afsluitbare ruimte, liefst kleedkamer aanwezig zijn voor 10 personen inclusief verlichting, toilet en met stromend water en spiegels, op redelijke afstand van het podium. Wanneer er een show met licht en geluid wordt geboekt is de band + crew in totaal met 12 personen.

6. OP- EN AFBOUW

Minimaal 1 uur voor aanvang dient de roadcrew toegang te hebben tot het podium. Vrije podiumhoogte dient 3 meter te bedragen. Indien tijdens de opbouw gebruik wordt gemaakt van trappen en/of liften, óf indien het podium verder dan 50 meter van de laad- en losplek verwijderd is, dient de Opdrachtgever bij het sluiten van de overeenkomst hiervan melding te maken en minimaal 1 stagehand te leveren. De soundcheck van de band duurt tot maximaal 1 uur voor aanvang van het optreden, tenzij in overleg anders is bepaald en als zodanig is vermeld op het contract. Indien de soundcheck eerder dient plaats te vinden, wordt er een extra vergoeding berekend en is het uitkoopbedrag zoals vermeld op het contract hierop aangepast. Direct na afloop van het optreden dient de roadcrew in de gelegenheid te worden gesteld om met de afbouw te kunnen beginnen.

7. PARKEREN

Opdrachtgever draagt zorg voor de juiste vergunningen c.q. ontheffingen om bestelwagens en personenauto's waar het orkest gebruik van maakt een ongehinderde toegang tot de locatie te verlenen. Betreft maximaal 1 grote bestelwagen (7 meter) en 4 personenauto's. De voertuigen dienen op redelijke afstand van de locatie gratis te kunnen parkeren.

8. FEESTTENT EN OPENLUCHT OPTREDENS

Bij feesttenten en openlucht optredens draagt Opdrachtgever zorg voor een wind- en waterdichte overkapping aan bovenzijde, achterzijde en zijkanten van het podium en mengpanelen. De losplaats dient te zijn in de onmiddellijke omgeving van het podium. Indien de locatie niet via een verhard wegdek bereikbaar is dient de Opdrachtgever zorg te dragen voor rijplaten. Werkverlichting dient aanwezig te zijn tijdens op- en afbouw. Opdrachtgever draagt zorg voor voldoende dranghekken t.b.v. podium en mengpaneel opstelling.

9. TIJDEN

Op basis van inpruk:

Aankomst techniek: 1.5 uur voor aanvang

Aankomst band: 1.5 uur voor aanvang

Soundcheck band: 1 uur voor aanvang (indien nodig)

Speeltijden: volgens contract.

Show met licht en geluid:

Aankomst techniek: 3 uur voor aanvang

Aankomst band: 1.5 uur voor aanvang

Soundcheck band: 1 uur voor aanvang (indien nodig)

Speeltijden: volgens contract.

Tevens zal er uiterlijk 2 weken voor de show een contact moment zijn met TEC Audio.

Das Tirol Team speel doorgaans 3 x 40/45 min of 2 x 60/70 minuten met maximaal 2 x 30 minuten pauze binnen een tijdsbestek van 4 uur. (tenzij anders overeengekomen)

10. CONSUMPTIES

Opdrachtgever zal zorgdragen voor de aanwezigheid van ruimschoots frisdrank, koffie en bier in de kledruimte van de band voor 10 personen gedurende de periode tussen de aankomst van de crew en het einde van het optreden. Wanneer er een show met licht en geluid wordt geboekt is de band + crew in totaal met 12 personen. In overleg kan dit ook middels penningen/contactpersoon aan de bar. Op het podium wordt gezorgd voor minimaal 9 glazen en enkele flessen spa blauw en cola voorafgaand aan het optreden. Deze dienen indien nodig te worden aangevuld gedurende de avond.

11. MAALTIJDEN CREW- EN BANDLEDEN

In het geval van optredens met een reistijd gerekend vanaf Merkelbeek > 45 minuten en/of soundcheck klaar voor 19.45 uur gelden onderstaande voorwaarden zowel voor crew- als bandleden.

Opdrachtgever zal bij aankomst van de crew zorg dragen voor de aanwezigheid van verse broodjes en koffie. Opdrachtgever zal tevens zorgdragen voor een warme maaltijd t.b.v. de crewleden. **LET OP 2 personen hebben een champignons allergie!**

12. GASTENLIJST

Tijdens het optreden van Das Tirol Team mogen max.10 personen vrij toegang krijgen tot de locatie. Het gaat hier dan om potentiële opdrachtgevers of familie en vrienden. De lijst met voor en achternamen wordt op de dag zelf afgegeven aan de entree of contactpersoon.

Om zeker te zijn van een geslaagd evenement zijn bovenstaande richtlijnen belangrijk, maar in overleg is veel mogelijk. Aarzel dus niet om contact op te nemen!