

TONCA

Dé feestband van het wilde Zuiden

Hospitality Rider

**LET OP! DEZE RIDER IS ONDERDEEL VAN HET CONTRACT!
MOCHT U AAN ÉÉN VAN ONDERSTAANDE PUNTEN NIET KUNNEN VOLDOEN
NEEM DAN Z.S.M. CONTACT MET ONS OP!**



Nena Spronkmans (Nr.1 Artiesten)

+31 6 219 514 57

nena@nr1artiesten.nl



Beckers-AV is de vaste technische partner van TONCA

+31 6 245 274 14

jasper@beckers-av.nl

- Contractant 1 zorgt voor vrije doorgang en 2 **gratis** veilige parkeerplekken in de nabijheid van het podium. (1 x vrachtwagen en 1 x busje). Indien muzikanten & crew een badge en of parkeerkaart nodig hebben, dienen deze ten laatste 5 werkdagen voorafgaand aan het optreden aangeleverd te zijn op adres; Agathagracht 28, 6465 AS, Kerkrade (NL). Bij digitale aanlevering naar info@tonca-online.nl. Voor tent en open air evenementen geldt dat er rijplaten liggen tot aan het podium. Indien het niet mogelijk is om vlakbij het podium materiaal uit te laden of de vloer naar het podium niet vlak is, voorziet de organisator **2 stagehands** om te helpen bij het lossen en laden van equipment. De juiste timing wordt vooraf gecommuniceerd. Dit geldt voor zowel in- als uitladen. Binnen 1 uur na einde optreden dient er een vrije doorgang te zijn om de band apparatuur naar de laad/los plek te transporteren. Opbouwen en afbreken door onze crew vindt direct voor en direct aansluitend aan het optreden van TONCA plaats. Afwijking hierop kan alleen in onderling overleg waarbij mogelijk extra kosten voor contractant 1 in rekening worden gebracht.
- Contractant 1 verklaard dat in de nabijheid van het podium een voldoende ruime kleedkamer is voorzien van verlichting, een gevulde koelkast met water zonder koolzuur, cola en bier voor 7 tot 10 personen, spiegel, kledingrek of kapstok, 8 stoelen, tafel, toilet in de directe nabijheid en dat deze niet voor derden toegankelijk is. Verder geldt dat deze ruimte voor optredens welke tijdens de periode okt t/m mrt. plaatsvinden verwarmd dient te zijn.
- Voorafgaand aan het optreden, dient contractant 1 een warme, voedzame maaltijd te verzorgen voor de crew. (Aantal min. 2 doch max. 5 afhankelijk van soort show)
Na het optreden, dient contractant 1 te zorgen voor koffie en belegde broodjes voor uitvoerende muzikanten en crew (min. 7 doch max.10 personen).
- TONCA zorgt zelf voor pauze muziek voor, in de pauze en na het optreden tot max 30 minuten. Indien contractant 1 voorkeur geeft aan een DJ kan dit via Nr.1 Artiesten worden geregeld.
(Alleen van toepassing bij boekingen incl. licht en geluid.)

- Contractant 2 heeft tijd nodig om spullen op te bouwen op het podium. Gaat altijd in overleg met Contractant 1, podium dient minstens 60 minuten voor aanvang van het optreden vrij te zijn. Eventuele opbouw achter andere artiesten is mogelijk, mits vooraf aangegeven bij boekingskantoor en ook akkoord door betreffende andere act.
- Voor, door contractant 1 aangeleverde, externe Dj's, tape acts enz. die willen inprikken op onze PA zijn wij genoodzaakt €50,00 excl. btw in rekening te brengen bij contractant 1.
(Alleen van toepassing bij boekingen incl. licht en geluid.)
- Schade of diefstal, aangebracht op locatie, aan eigendom van Contractant 2, wordt door Contractant 1 volledig vergoed tegen taxatiewaarde van deze. Geschiede binnen twee maanden na het incident, uit te betalen door Contractant 1 aan Contractant 2.
- Contractant 2 zal, voorafgaand aan het optreden en indien van toepassing, een gastenlijst met vrije entrees inleveren bij contractant 1 (Niet van toepassing bij Privé-optredens).
- Reclamemateriaal t.b.v. promotie van het optreden dient contractant 1 te downloaden op de website www.tonca-online.nl of per mail aan te vragen bij info@nr1artiesten.nl
- Contractant 2 betreft een groep musici, deze groep heeft het recht het geluidsvolume te produceren dat bij deze groep gebruikelijk is. Contractant 1 verklaart met de prestaties van Contractant 2 alleszins bekend te zijn.
- Contractant 2 is verplicht, stipt op tijd, tenminste 30 minuten voor de aanvang van het optreden, in het afgesproken gebouw of locatie aanwezig te zijn met al hetgeen zij voor het optreden nodig heeft. Zij is verplicht zich meteen na aankomst bij Contractant 1 te melden. Contractant 2 is verplicht uiterlijk 5 minuten voor de aanvang van het optreden speelklaar aanwezig te zijn op de plaats van het optreden en op het afgesproken uur aan te vangen.

- Contractant 2 behoudt zich het recht voor in geval van grote shows, radio/tv-optreden (dit te overleggen met contracten) dit contract te annuleren of te verplaatsen in onderling overleg.
- Indien Contractant 2, op weg naar het optreden moeilijkheden ondervindt, van welke aard dan ook, waardoor de mogelijkheid bestaat dat zij niet op tijd op de plaats van optreden aanwezig kan zijn, dient Contractant 2 per direct Contractant 1 te waarschuwen.
- Contractant 2 kan nimmer aansprakelijk worden gehouden voor schade, aan gebouw, inboedel etc. door derden aangebracht.
- Het maken van foto's, geluid en/of beeldopnamen door contractant 1 of door derden, tijdens een optreden van contractant 2 is alleen toegestaan indien voorafgaand aan het optreden hiervoor expliciet toestemming is gegeven door contractant 2.
- Contractant 2 behoudt zich het recht voor foto's, geluid en/of beeld opnamen te maken tijdens een optreden van contractant 2 en deze te gebruiken t.b.v. commerciële doeleinden. Contractant 2 behoudt zich het recht voor tot verkoop van merchandising tijdens een optreden waarbij de vergoeding hiervan ten goede komt aan contractant 2. Contractant 1 kan hier geen aanspraak op maken.
- Niet genoemde bijzonderheden zullen ter plekke in onderling overleg naar redelijkheid en billijkheid worden besproken en indien mogelijk worden opgelost.

TONCA

Dé feestband van het wilde Zuiden

Technical rider

**LET OP! DEZE RIDER IS ONDERDEEL VAN HET CONTRACT!
MOCHT U AAN ÉÉN VAN ONDERSTAANDE PUNTEN NIET KUNNEN VOLDOEN
NEEM DAN Z.S.M. CONTACT MET ONS OP!**



Nena Spronkmans (Nr.1 Artiesten)

+31 6 219 514 57

nena@nr1artiesten.nl



Beckers-AV is de vaste technische partner van TONCA

+31 6 245 274 14

jasper@beckers-av.nl

1. Podium:

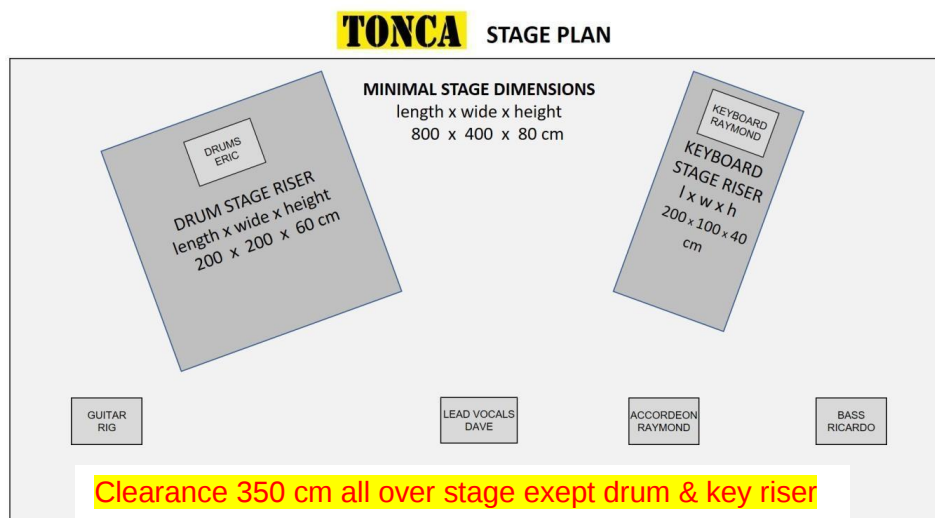
- Contractant 1 zorgt voor een stevig en veilig podium **inclusief** risers. (zowel bij inprik, als bij show incl. licht & geluid)

Minimale podium afmetingen:

- Breedte : 800 cm
- Diepte : 400 cm
- Hoogte : 80 cm

Op het podium 2 x verhoging (riser) t.b.v. drumstel en toetsen.

- Drumriser 200 x 200 cm en 40/60 cm hoogte
- Toetsenriser 200 x 100 cm en 40 cm hoogte
- Vrije ruimte boven gehele podium m.u.v. verhogingen drums/toetsen 350 cm.
- Bij optredens in de openlucht dient het podium steeds volledig overdekt en waterdicht te zijn.
- Het podium mag niet toegankelijk zijn voor publiek. Anders dienen er stage barriers voor het podium te staan ter bescherming van muzikant & apparatuur.



2. Load-in & Load-out:

- Contractant 1 zorgt voor een vrije toegang tot aan het podium en Front Of House (FOH) positie.
- Route naar het podium is vrij van obstakels (trappen, liften, enz.)
- Mochten er wel obstakels zijn, dient men dit minimaal 14 dagen vóór het optreden bij ons kenbaar te maken. In onderling overleg is dit op te lossen door het inzetten van nuchtere stage-hands, tijdens op en afbouw, op verantwoordelijkheid van boeker.
- Minimale afmetingen deuren/liften:
 - 80cm breed
 - 205 cm hoog
 - 180 cm diep
- Opbouw geschiedt direct voor optreden. Vrij podium is dan ook benodigd vanaf 60 minuten voor aanvang van optreden in het geval van een inprikshow. Bij twijfel of mogelijke problemen hierbij, altijd vooraf contact opnemen.

3. Stroomvoorziening:

Bij boeking op inprikbasis:

1 x vrije groep 230v 16A met een inprikpunt max. 5mtr. verwijderd van het podium.

Bij boeking incl. Licht & Geluid:

1 x vrije groep 380v (*krachtstroom*) 63A met een inprikpunt max. 5mtr. verwijderd van het podium.

In beide gevallen dient de stroomvoorziening stabiel en vooraf getest/gecontroleerd te zijn. Contractant 1 is verantwoordelijk bij schade door ondeugdelijke stroomvoorziening.

(In geval van aggregaat, denk aan aardepin!)

4. FOH:

TONCA reist met een eigen licht & geluidstafel. (Midas pro2C, GrandMA/Avolites/ Roadhog).

FOH positie moet voldoen aan volgende eisen;

- Bij voorkeur in het midden, op 2/3e van de zaal.
(max 25m van podium)
- Niet op een verhoging.
- Niet onder een balkon.
- Voorzien van hekken/stage barriers rondom.
(ongeveer 3x2m aan ruimte is benodigd)
- In geval van buitenoptreden, overdekt en waterdicht van alle kanten behalve de voorzijde.

Bij boeking op inprikbasis:

In het geval van een inprik show waarderen wij het als er 2 lege kistjes klaar staan waar wij onze desks op kunnen plaatsen.

Verder hebben wij nodig.

- Stroompunt op FOH
- 2 of 3x Cat 5e kabel van stage-left (toneel rechts) naar FOH.
- Mogelijkheid tot inprikken op de lichtset op FOH. Via Artnet/DMX.

Bij boeking incl. Licht & Geluid:

Wij voorzien onze eigen multi-core naar FOH.

Bij buitenoptredens blijft het verantwoordelijkheid van de klant om een geschikte/waterdichte plek te voorzien voor onze techniek.

5. AUDIO:

Bij boeking op inprikbasis:

TONCA is zelfvoorzienend en zal inprikken met 2/3 lijnen. Waar mogelijk graag rechtstreeks in het systeem, met eventueel een losse lijn voor het sub. (LR-S)

Dit kan op FOH via AES of analoog. Op het podium enkel analoog.

TONCA voorziet zelf infra/monitoring (IEM) en microfonie.

Wij maken gebruik van een Midas Pro2C met draadloze microfonie/in-ears in de 600 band.

Aanwezige PA bedrijf voorziet;

- Een professioneel PA systeem dat in staat is om een onvervormd geluid van 105 dBA te produceren op FOH.
(Geen zelfbouw, enkel gerenommeerde fabrikanten)
- Geen limiters/compressors op de inpriklijnen/systeem.
- Bij beperkingen in dB's vooraf contact opnemen met jasper@beckers-av.nl of +31 6 245 27 414
- Indien het PA systeem niet toereikend is / de dB eisen ter plaatse te strikt zijn om een goede performance neer te zetten, behoudt contractant 2 het recht om het optreden stil te leggen.
- Technisch personeel bekend met de werking van het geluidssysteem en beschikbaar voor eventuele aanpassingen.

Bij boeking incl. Licht & Geluid:

Als TONCA geboekt wordt incl. licht & geluid zal contractant 2 voorzien in een geluidssysteem toereikend voor het gemelde aantal personen op contract.

6. LICHT:

Bij boeking op inprikbasis:

TONCA verwacht een basis licht-set waarmee wij onze vaste show kunnen neerzetten.

Wij voorzien in een eigen licht-technicus. Afhankelijk van de aanwezige lichttafel zal deze al dan niet op zijn eigen lichttafel de show van TONCA tikken. Voor, in de pauze en na de show van TONCA is de lichtman van het huis weer verantwoordelijk voor de lichtshow.

Uiterlijk 7 dagen voor aanvang van de show ontvangen wij een simpel overzicht van de aanwezige verlichting met de adressen/universes. Per mail naar jasper@beckers-av.nl

Aanwezig licht bedrijf voorziet;

- Bewegend licht in de vorm van spots, minimaal 8 stuks.
(Robe, Martin, Claypaky, Elation, enz. GEEN CHINA KOPIEËN)
- Basislicht bestaande uit LED-parren, washes
- Enkele blinders/sunstrips.
- Dekkend frontlicht voor het volledige podium
- Haze op water/co2 basis.
- Technisch personeel bekend met de werking van de lichtset en beschikbaar voor eventuele aanpassingen.

Bij boeking incl Licht & Geluid:

Contractant 2 voorziet zelf ballettorens met verlichting, frontlicht en een zwarte achterwand in de vorm van pipe en drape.

DANK VOOR HET DOORNEMEN VAN ONZE RIDER!