

Technische Festival Rider 2022



Boeking:

Nr. 1 artiesten
info@nr1artiesten.nl
+31(0)433652597

Techniek:

Demo Productions
Pim Esser
pim@demoproductions.nl
+31 6 132 270 12

Bandleider:

Roel Meessen
roel@10feetup.nl
+31 6 108 263 91

Algemeen

De volgende zaken zou de band erg op prijs stellen. Indien iets niet mogelijk is of wanneer er onduidelijkheden zijn, neem dan contact op met nr 1 artiesten.

10 feet up reist (indien anders aangegeven) met een gezelschap van in totaal 13 personen.

- * 10 bandleden
- * 2 geluidstechnici
- * 1 extra crew

Vervoer

De band vervoert haar instrumenten en backline in personenauto's. De techniek wordt door middel van een bakwagen. Gelieve te zorgen voor 11 veilige parkeerplekken en een laad- en losplek in de buurt van het podium.

Kleedkamer

- Een afsluitbare en verwarmde kleedkamer exclusief bestemd voor gebruik het van 10 feet up.
- Kleedkamer in de nabijheid van het podium, voorzien van een spiegel, stromend water, voldoende zitplaatsen, een kapstok, handdoeken, elektriciteit en een koelkast.
- Koffie, thee, diverse belegde broodjes.
- Twee kratten met diverse gekoelde frisdranken/ water, twee kratten gekoeld bier. Bij feesttenten, - geen kleedkamer in de feesttent zelf!

Catering

Gaarne voor 13 gezonde warme maaltijden (geen fastfood of afhaal maaltijden!) zorg dragen indien band en/of crew voor 19.00 uur aanwezig dienen te zijn.

Aansprakelijkheid

De opdrachtgever wordt aansprakelijk gesteld voor alle toegebrachte schade, diefstal en/of eventuele schoonmaak kosten van de apparatuur of instrumentarium.

Bij een "open-air" optreden dient de opdrachtgever te zorgen voor een podium en front of house dat bestemd is tegen eventuele weersinvloeden.

Gasten

Het aantal gasten van de artiest bedraagt 10 personen. Deze gasten hebben gratis toegang tot het concert en indien gewenst ook toegang tot de kleedkamer/backstage gebied, onder begeleiding van de manager. De gasten zijn niet gehouden eventuele lidmaatschapsgelden te betalen. De gastenlijst zal op de dag van het optreden door de manager worden afgegeven.

Opnames

Het maken van audio,- en/of video-opnames is uitdrukkelijk niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming van het management. Techniek

Demo Productions verzorgt de technische faciliteiten voor 10 feet up. Hieronder een overzicht welke apparatuur wordt meegenomen en welke apparatuur benodigd is op locatie. Deze apparatuur kan niet gebruikt worden door een eventueel voorprogramma.

Mocht aan de wensen in die hieronder beschreven zijn niet voldaan kunnen worden, of indien er andere vragen zijn, neem dan contact op met Pim Esser van Demo Productions via: pim@demo-productions.nl of +31 6 132 270 12.

Indien op locatie blijkt dat er niet voldaan kan worden aan de rider zonder dat dit vooraf besproken is en dit een onwerkbaar situatie tot gevolg heeft, behoudt de band het recht om op locatie het optreden niet door te laten gaan.

FOH

10 feet up neemt een Soundcraft Vi1 mee, deze wordt gebruikt voor zowel front als monitor mix. Gelieve een FOH positie te voorzien in het publieksveld die rondom afgesloten is dmv barriers. FOH dient in het midden van de zaal, midden van PA L-R, op 2/3 van de zaal te staan, maximaal 30 meter van het podium te zijn verwijderd. Niet onder een balkon of op een verhoging en in de spreiding van de PA.

PA

PA dient van een gangbare professionele kwaliteit te zijn en moet de mogelijkheid hebben om bij de FOH een onvervormde geluidsdruk te halen van gemiddeld 103dba. PA moet 'dekkend' zijn voor de locatie en dient goed gestackt of gevlogen te zijn, waar nodig graag infill's outfills, delay's plaatsen die 'in tijd' staan met de main PA. Er dient een lokale technicus aanwezig te zijn met kennis van het systeem. De band levert een L-R signaal aan, dit kan aangeleverd worden op FOH of op het podium.

Eventuele geluidsrestricties dienen op minimaal 2 weken op voorhand doorgegeven te worden.

Draadloze apparatuur

10 feet up maakt gebruik van draadloze in-ear monitoring en draadloze microfoons. De band gebruikt in totaal 10 kanalen Shure PSM900 en 2 kanalen Shure ULX-D

Mocht in een festival situatie een frequentieplan gesteld worden, gelieve hier rekening mee te houden en de ons tijdig te informeren hierover.

Licht

10 feet up zal gebruik maken van de aanwezige lichtset. 10 feet up neemt **GEEN** eigen lichttechnicus mee, tenzij anders overeengekomen. Draag zorg voor voldoende frontlicht, kleur open wit, dekkend voor gehele podium. Als tegenlicht een basis verlichting van goede kwaliteit, verspreid over het gehele podium.

Zorg voor een goed werkende hazer met voldoende capaciteit voor het podium.

Stroomvoorziening

1x16 amp 230v FOH positie.
2x16 amp 230v podium.

Op- & afbouw

De 10 feet up crew is in een "festival situatie" minimaal 2,5 uur voor show aanwezig. De 10 feet up band zal 1,5 uur voor show aanwezig zijn.

Na afloop van het optreden zal de band & crew gelijk beginnen met de afbouw en het inladen. Graag voldoende werklicht zowel backstage als bij het laad- & los.

Podium

Er dient een podium te zijn van 8 meter breed, 6 meter diep en een vrije hoogte van minimaal 3,5m. Het podium dient vlak, stabiel en stevig te zijn. Gelieve ervoor te zorgen dat het podium schoon en leeg is voor de aankomst van de crew.

Risers

10 feet up maakt gebruik van risers voor de drums. Gelieve een riser te voorzien van 2 meter bij 2 meter met een hoogte van 0,4meter voor de drums.

Bij kleinere shows (onder de 200 personen publiek) vervalt deze riser.

Prikljst

Channel	Instrument	Mic/DI	Stand	48 V	Comment
1.	Kick in	B91		x	
2.	Snare top	SM57	SB		
3.	Snare bot	E904	Clip		
4.	Hihat	KM184	SB	x	
5.	Rack 1	E904	Clip		
6.	Floor 1	E904	Clip		
7.	Floor 2	E904	Clip		
8.	OH L	C214	LB	x	
9.	OH R	C214	LB	x	
10.	Bass	DI		x	
11.	Trombone	B98	Clip		
12.	Tpet 1	B98	Clip		
13.	Tpet 2	B98	Clip		
14.	Alt sax	B98	Clip		
15.	Bar sax	B98	Clip		
16.	Gtr L	XLR			
17.	Gtr R	XLR			
18.	Voc Gtr	SM58	LB		
19.	Gtr 2	XLR			
20.	Synth L	DI		x	
21.	Synth R	DI		x	
22.	Piano L	DI		x	
23.	Piano R	DI		x	
24.	Voc Keys	SM58	LB		
25.	Track L	DI		x	
26.	Track R	DI		x	
27.	Click	DI		x	
28.	Voc Marjolein	SM58	RB		Wireless
29.	Voc Sjef	SM58	RB		Wireless
30.					
31.					
32.					
33.					
34.					
35.					
36.					

Stageplan

