Rechtstreeks uit een mistige feesttent ergens tussen Tirol en het oosten van Nederland komen Die Schlager Rocker: vier mannen, twee versterkers, een drumstel en nul schaamtegevoel vormen samen de hardste Schlager rock band van Europa — volgens henzelf én een licht aangeschoten campingbaas in Oostenrijk.

Wat ooit begon als een mislukte karaoke-avond in een après-ski bar, groeide uit tot de luidste Schlager rock sensatie van de Lage Landen. Met knallende gitaren, meezingrefreinen en teksten over verloren liefdes, halve liters en mysterieuze vrouwen genaamd “Helga”, weten Die Schlager Rocker ieder publiek binnen drie minuten op de banken te krijgen — of ervan te laten verwijderen.

Frontman Robbie Stimmungmagger staat bekend om zijn indrukwekkende seks appael, zijn onbegrijpelijke Duitse uitspraken en het feit dat hij ooit een polonaise van 11 kilometer veroorzaakte tijdens een dorpsfeest in Winterswijk.

Een absolute publieksfavoriet is gitarist Dani Riffmeister, bekend om zijn vlammende solo’s, zijn zonnebril die hij zelfs binnenshuis draagt en het feit dat hij ooit per ongeluk een rookmachine op standje “vulkaanuitbarsting” zette tijdens een optreden in een feesttent in Doetinchem. Sindsdien staat hij bekend als “de man die meer rook produceert dan de barbecuehoek op een camping in juli.”

Bassist Otto Overdive vormt het muzikale fundament van de band — letterlijk. Volgens geruchten is zijn basversterker ooit aangezien voor een klein aggregaat op een Duits bierfestival. Otto staat bekend om zijn zware baslijnen en het feit dat hij tijdens optredens steevast eindigt met minstens één verdwenen schoen.

Achter het drumstel zit de onvoorspelbare Schmutziger Harry, de enige drummer ter wereld die een dubbele bassdrum combineert met een halve liter pils in één hand. Niemand weet precies hoe hij het doet. Schmutziger staat bekend om zijn drumsolo’s die langer duren dan sommige relaties en het feit dat hij ooit per ongeluk een complete polonaise uit het ritme sloeg — waarna het publiek gewoon nóg harder doorging.

Muziekrecensenten omschrijven hun stijl als:

“Alsof Rammstein en een Oktoberfest samen een café zijn begonnen.”

Fans omschrijven het simpeler:

“Wanneer spelen jullie weer?”