

VOOR MEER INFORMATIE:

Management:	Rick van der Graaf	info@onlybands.nl	+31 (0) 6 21 59 49 82
Bandzaken:	Thijs van Stiphout	info@repopmusic.nl	+31 (0) 6 43 11 85 84
Techniek:	Rens Vereijken	rens@lvsound.nl	+31 (0) 6 46 31 49 58

Neem even contact met ons op als iets NIET haalbaar is via info@onlybands.nl.

REPOP neemt instrumenten voorzien van microfoons en infra inclusief technici en mengtafels mee. Daarnaast nemen we onze eigen lichtshow incl. lichttechnici mee voor aansturing van deze show. Heerlijk is dat toch? Hetgeen we u willen vragen zorg voor te dragen is het volgende:

SAMENVATTEND

REPOP voorziet dus zelf in mengtafels, microfoons, statieven, monitoring en complete podiuminfra. Het is de verantwoordelijkheid van de boeker om te voorzien in een PA-installatie voor de zaal die aan de eisen op pagina 3 voldoet.

HOSPITALITY

- o Een rustige fijne ruimte waar we ons kunnen terugtrekken en omkleden weg van het feestgedruis
- o **15 gastenlijstplekken.** Namen worden uiterlijk 60 minuten voor aanvang optreden gecommuniceerd
- o Een gezonde warme maaltijd voor 15 personen voorafgaand aan het optreden waarbij graag rekening houden met 2x lactose vrij en 1x gluten vrij.
- o **Snacks** zoals bittergarnituur, worstenbroodjes of chips in de pauze. Ongekend hè. Maar... Als je ons op het podium ziet begrijp je wel waarom we zoveel energie nodig hebben 😊
- o **Willen jullie onze rustige kleedruimte** voorzien van **gekoelde drank** ?
 - o 60 lekker gekoelde **biertjes**
 - o 20 **alcoholvrije** biertjes
 - o 30 kleine flesjes of 15 grote flessen **water** (bij voorkeur geen glas aangezien dit op podium geplaatst wordt).
 - o Paar flessen of blikken **water & frisdrank** is voldoende

PRESSKIT



REPOP beschikt over een presskit inclusief logo's, persfoto's en een biografie.

[De presskit is te downloaden via deze link.](#)

Heeft u nog meer materiaal nodig? Neem dan contact op via info@onlybands.nl

PODIUM

Voor de veiligheid van onze band en apparatuur is het volgende van essentieel belang:

- Een **werkbare (niet gladde) ramp om kisten met materiaal op het podium te rijden.**
- Een drumkist (met afmeting 200cm x 80cm x 140 cm [lxbxh]) moet rollend het podium op geplaatst kunnen worden.
- Een laaddock/perron voor de vrachtwagen voldoet ook mits de kist met drumstel rechtstreeks vanuit vrachtwagen rollend het podium op geplaatst kan worden.
- Trappen om kisten het podium op te plaatsen worden omwille bovenstaand niet geaccepteerd.
- **Net afgewerkt podium met podiumrokken.** Het oog wil ook wat ;-)
- Een **dak met dichte zijanten en dichte achterkant** wanneer we in de buitenlucht spelen
- **Vlak, schoon, droog en stabiel podium**
- **Stage barriers of dranghekken voor onze geluidsman & lichtman** voor het omheinen van de 2m x 2m front of house.
- **Stage barriers of dranghekken vóór het podium** om onze bandleden en de instrumenten te beschermen. Wanneer het een privé feest is zoals een bruiloft zijn de stage barriers niet nodig

PODIUM AFMETINGEN

Als boeker hoeft u alleen te voorzien in onderstaand basispodium.

REPOP zorgt zelf voor de risers en verhogingen

VOORKEUR:	Indien basispodium van 6m diep NIET mogelijk is:
Minimaal benodigde podium [lxbxh] 8m x <u>6m</u> x 60cm of meer	Minimaal benodigde podium [lxbxh] 8m x <u>5m</u> x 60cm of meer
Minimaal benodigde vrije ruimte [lxbxh] 10m x <u>6m</u> x 3,6m of meer	Minimaal benodigde vrije ruimte [lxbxh] 10m x <u>6,5m</u> x 3,6m of meer
Vrije hoogte boven podium Vanaf podiumvloer gemeten, minimaal 3m vrije hoogte.	Vrije hoogte boven podium Vanaf podiumvloer gemeten, minimaal 3m vrije hoogte.
	<i>Verlichte REPOP lichttorens worden in deze setting achter het basispodium op de grond geplaatst.</i>

CHANGE-OVER

In het geval van een change-over hebben we nodig:

- Backstageruimte voor opbouw: 3m x 5m welke 45 minuten voor aanvang optreden vrij is.
- Riser op wielen tbv toetsen (voorkeur): Bij een change-over van 30 minuten
- Risers zonder wielen tbv toetsen: Bij een change-over van 60 minuten of meer

Afmeting riser toetsen: 2m x 2m x 60 cm [lxbxh].

Tbv drumstel is geen riser nodig (deze komt met REPOP mee).

Ook het verzoek aan de geluidstechnicus op locatie om contact op te nemen om alle details af te stemmen.



GELUID SPECIFICATIES BIJ INPRIKKEN

P.A. systeem & Front Of House

Dit is wat we nodig hebben

- Een professioneel PA systeem dat in staat is om 110 dBA te produceren bij de FOH positie. Het systeem moet zo gehangen of gestapeld worden dat er 'schoon' geluid gecreëerd wordt.
- REPOP werkt graag met **kwalitatief goed apparatuur** dus speakers en infra van A merken, bij voorkeur D&B, Adamson of L'acoustics, ingeregeld door een ervaren systeemtechnicus
- **Geen compressor of limiter op het systeem.**
- Een **schuko-aansluiting** vanuit een 'schone' groep op het podium voor de audio van REPOP
- **Dranghekken of barriers bij FOH** om de mengtafels die we meenemen af te schermen
- **Minimaal twee geteste en werkende (SHIELDED) cat-5/cat-6 haspels.** 1 voor het geluid en 1 voor het licht (en wifi)).
- Een **DMX kabel** t.b.v. FX packet en rookmachines van de **F.O.H. naar het podium**
- **Overleg wanneer er zenders in de buurt gebruikt worden**
Om storingen te voorkomen bij ons draadloos microfoonsysteem met 14 zendfrequenties.
- **REPOP maakt graag gebruik van een bekwame technicus van het faciliterend bedrijf voor het inprikken.**

LICHT SPECIFICATIES BIJ INPRIKKEN

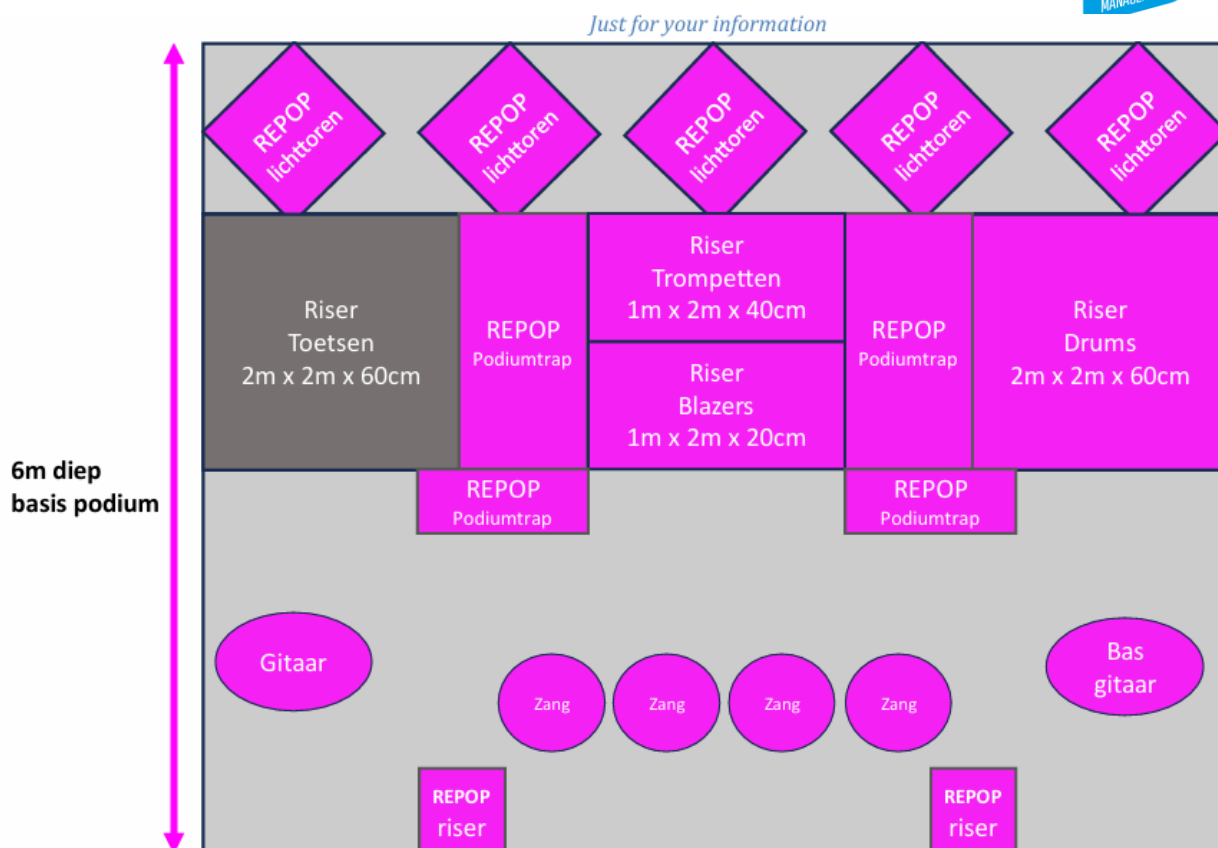
Stroom, rook en confetti

Dit is wat we nodig hebben

- **Frontlicht en eventueel sfeerverlichting in de zaal**
- Een **lichttechnicus** van het faciliterend geluidsbedrijf voor zaalverlichting en extra podiumlicht
- **Krachtstroom aansluiting alleen voor de lichtshow**
5-polig van minimaal 16A CEE form of 1x 32A CEE form (3F+N+aarde).
- Uw zorg dat er **geen brandmelders** af gaan als gevolg van onze rookmachines
- Een seintje van u als **streamers of confetti shooters** niet gewenst zijn
- **Uw verantwoordelijkheid voor het opruimen van confetti, streamers of onze makkelijk afneembare stickers** die we met uw publiek delen. Evenals schade die daaruit voort vloeit daar REPOP en LV Sound hier niet voor verantwoordelijk zijn.

REPOP PODIUMOPSTELLING:

De podiumopstelling van **REPOP** ziet er als volgt uit:
Zorg voor een afmeting van minimaal 8m00 breed en 6m00 diep.



Vragen over techniek, podium of andere zaken uit onze rider, neem vooral contact op met ons:

Management: Rick van der Graaf
Bandzaken: Thijs van Stiphout
Techniek: Rens Vereijken

info@onlybands.nl
info@repopmusic.nl
rens@lvsound.nl

+31 (0) 6 21 59 49 82
+31 (0) 6 43 11 85 84
+31 (0) 6 46 31 49 58