

VOOR MEER INFORMATIE:

Management:	Rick van der Graaf	info@onlybands.nl	+31 (0) 6 21 59 49 82
Bandzaken:	Thijs van Stiphout	info@repopmusic.nl	+31 (0) 6 43 11 85 84
Techniek:	Rens Vereijken	rens@lvsound.nl	+31 (0) 6 46 31 49 58

Neem even contact met ons op als iets NIET haalbaar is via info@onlybands.nl.

REPOP neemt instrumenten en een compleet geluidssysteem mee inclusief een complete lichtshow. Heerlijk is dat toch? Hetgeen we u willen vragen zorg voor te dragen is het volgende:

HOSPITALITY

- Een rustige fijne ruimte waar we ons kunnen terugtrekken en omkleden weg van het feestgedruis
- **15 gastenlijstplekken.** Namen worden uiterlijk 60 minuten voor aanvang optreden gecommuniceerd
- Een gezonde warme maaltijd voor 15 personen voorafgaand aan het optreden waarbij graag rekening houden met 2x lactose vrij en 1x gluten vrij.
- **Snacks** zoals bittergarnituur, worstenbroodjes of chips in de pauze. Ongekend hè. Maar... Als je ons op het podium ziet begrijp je wel waarom we zoveel energie nodig hebben 😊
- **Willen jullie onze rustige kleedruimte** voorzien van **gekoelde drank** ?
 - 60 lekker gekoelde **biertjes**
 - 20 **alcoholvrije** biertjes
 - 30 kleine flesjes of 15 grote flessen **water** (bij voorkeur geen glas aangezien dit op podium geplaatst wordt).
 - Paar flessen of blikken **water & frisdrank** is voldoende

PRESSKIT

REPOP beschikt over een presskit inclusief **logo's, persfoto's en een biografie.** [De presskit is te downloaden via deze link.](#) Heeft u nog meer materiaal nodig? Neem dan contact op.



PODIUM

Voor de veiligheid van onze band en apparatuur is het volgende van essentieel belang:

- Een **werkbare (niet gladde) ramp om kisten met materiaal op het podium te rijden.**
- Een drumkist (met afmeting 200cm x 80cm x 140 cm [lxbxh]) moet rollend het podium op geplaatst kunnen worden.
- Een laaddock/perron voor de vrachtwagen voldoet ook mits de kist met drumstel rechtstreeks vanuit vrachtwagen rollend het podium op geplaatst kan worden.
- Trappen om kisten het podium op te plaatsen worden omwille bovenstaand niet geaccepteerd.
- **Net afgewerkt** podium met podiumrokken. Het oog wil ook wat ;-)
- Een **dak met dichte zijanten en dichte achterkant** wanneer we in de buitenlucht spelen
- **Vlak, schoon, droog en stabiel podium**
- **Stage barriers of dranghekken voor onze geluidsman & lichtman** voor het omheinen van de 2m x 2m front of house.
- **Stage barriers of dranghekken vóór het podium** om onze bandleiden en de instrumenten te beschermen. Wanneer het een privé feest is zoals een bruiloft zijn de stage barriers niet nodig

PODIUM AFMETINGEN

Als boeker hoeft u alleen te voorzien in onderstaand basispodium.

REPOP zorgt zelf voor de risers en verhogingen

VOORKEUR:	Indien basispodium van 6m diep NIET mogelijk is:
Minimaal benodigde podium [lxbxh] 8m x <u>6m</u> x 60cm of meer	Minimaal benodigde podium [lxbxh] 8m x <u>5m</u> x 60cm of meer
Minimaal benodigde vrije ruimte [lxbxh] 10m x <u>6m</u> x 3,6m of meer	Minimaal benodigde vrije ruimte [lxbxh] 10m x <u>6,5m</u> x 3,6m of meer
Vrije hoogte boven podium Vanaf podiumvloer gemeten, minimaal 3m vrije hoogte.	Vrije hoogte boven podium Vanaf podiumvloer gemeten, minimaal 3m vrije hoogte.
	<i>Verlichte REPOP lichttorens worden in deze setting achter het basispodium op de grond geplaatst.</i>

CHANGE-OVER

In het geval van een change-over hebben we nodig:

- Backstageruimte voor opbouw: 3m x 5m welke 45 minuten voor aanvang optreden vrij is.
- Riser op wielen tbv toetsen (voorkeur): Bij een change-over van 30 minuten
- Risers zonder wielen tbv toetsen: Bij een change-over van 60 minuten of meer

Afmeting riser toetsen: 2m x 2m x 60 cm [lxbxh].

Tbv drumstel is geen riser nodig (deze komt met REPOP mee).



GELUID SPECIFICATIES

P.A. systeem & Front Of House

Dit is wat we nodig hebben

- **Foto of situatietekening van de locatie.**
Om het PA systeem optimaal te kunnen opstellen.
Verzoek om deze op te sturen naar info@repopmusic.nl & rens@lvsound.nl
- **Dranghekken of barriers bij FOH & lichttechnicus** om de mengtafels af te schermen
- **Krachtstroom aansluiting alleen voor de audio**
5-polig van minimaal 16A CEE form of 32A CEE form (3F+N+aarde).
- **Overleg wanneer er een dBA limiet is**
REPOP speelt over een PA systeem van D&B Audiotechniek dat 110 dBA produceert bij de FOH.
- **Overleg wanneer er zenders in de buurt gebruikt worden**
Om storingen te voorkomen bij ons draadloos microfoonsysteem met 14 zendfrequenties.

LICHT SPECIFICATIES

Stroom, rook en confetti

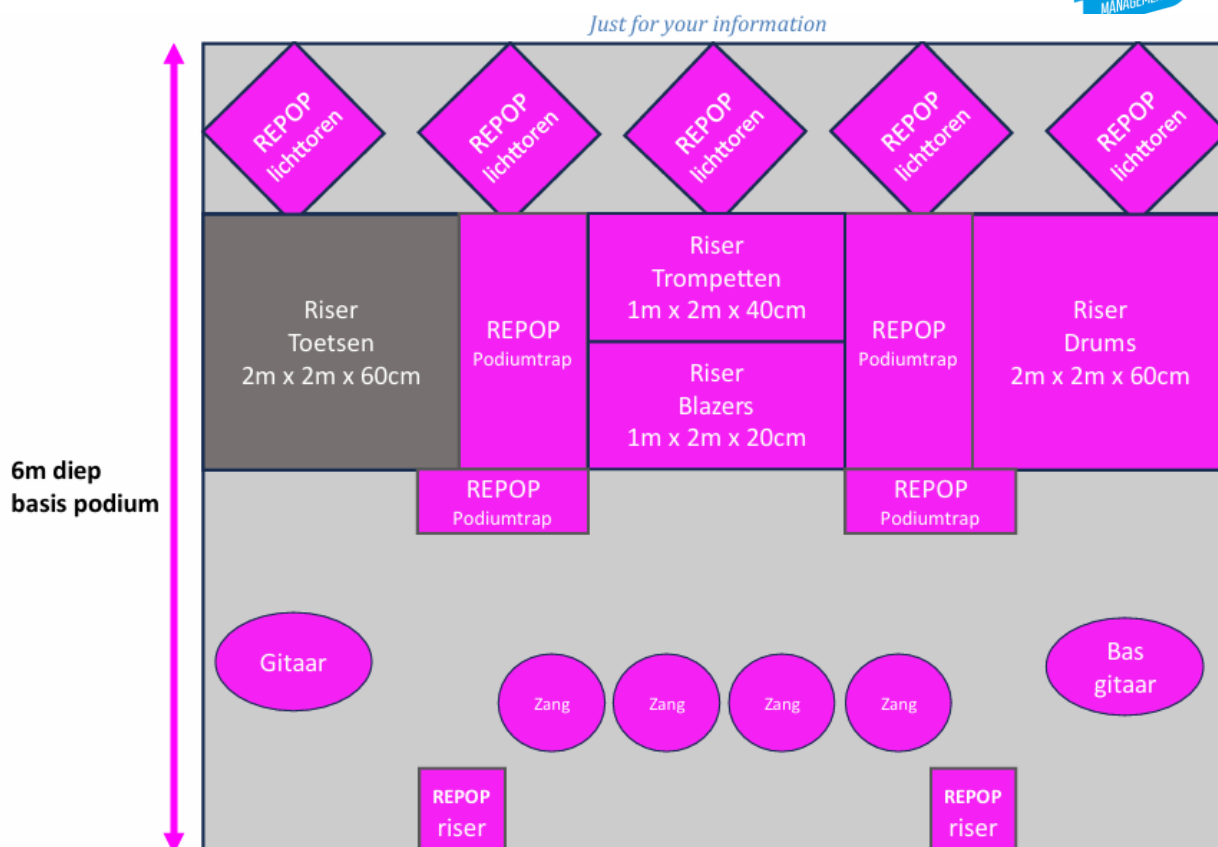
Dit is wat we nodig hebben

- **Eventueel sfeerverlichting in de zaal**
- **Krachtstroom aansluiting alleen voor de lichtshow**
5-polig van minimaal 16A CEE form of 1x 32A CEE form (3F+N+aarde).
- Uw zorg dat er **geen brandmelders** af gaan als gevolg van onze rookmachines
- U dient zelf zorg te dragen voor zaallicht en overige verlichting op de locatie (zoals bar etc.)
- Een seintje van u als **streamers of confetti shooters** niet gewenst zijn
- **Uw verantwoordelijkheid voor het opruimen van confetti, streamers of onze makkelijk afneembare stickers** die we met uw publiek delen. Evenals schade die daaruit voort vloeit daar REPOP en LV Sound hier niet voor verantwoordelijk zijn.

Bedankt voor het doornemen van onze rider en tot snel!

REPOP PODIUMOPSTELLING:

De podiumopstelling van **REPOP** ziet er als volgt uit:
Zorg voor een afmeting van minimaal 8m00 breed en 6m00 diep.



Vragen over techniek, podium of andere zaken uit onze rider, neem vooral contact op met ons:

Management: Rick van der Graaf

info@onlybands.nl

+31 (0) 6 21 59 49 82

Bandzaken: Thijs van Stiphout

info@repopmusic.nl

+31 (0) 6 43 11 85 84

Techniek: Rens Vereijken

rens@lvsound.nl

+31 (0) 6 46 31 49 58