



CONTACTINFORMATIE

LUXONOS

Techniek

(van te voren)

Koen Even

085-018 22 59

KLAPBAND@luxonos.nl

ONLY BANDS

Boeking / pre-productie

(van te voren)

Rick van der Graaf

0523 208 444

info@onlybands.nl

KLAPBAND!

Tourmanager

(op dag van event)

Ayla Breij

06 40 19 82 09

info@klapbandtheband.nl

Allereerst hartelijk dank voor het boeken van Klapband! voor jouw evenement en het doorlezen van onze rider. Ons doel is om samen een perfect optreden neer te zetten. In deze rider staan alle hospitality- en technische aandachtspunten. Kan aan één of meerdere punten niet worden voldaan, neem dan zo snel mogelijk contact met ons op voor overleg, uiterlijk één week voorafgaand aan het optreden. We kijken graag samen naar een passende oplossing.

HOSPITALITY

KLAPBAND! is een race en we kennen maar één versnelling: PLANKGAS! Band en crew maken vaak lange dagen. Met onderstaande afspraken zorgen we ervoor dat iedereen goed voorbereid aan de start verschijnt.

1. AANKOMST

- Bij aankomst graag een contactpersoon namens de organisatie aanwezig.
- De definitieve aankomst- en maaltijdtijden worden tijdens de advancing afgestemd.
- Koffie en overige drankjes bij aankomst worden zeer gewaardeerd.

2. PARKEREN EN TRANSPORT

- KLAPBAND! reist normaal gesproken met 1 C-vrachtwagen (Luxonos-crew) en 4 personenauto's (crew & band).
- De vrachtwagen moet tot bij het podium kunnen komen om te laden en lossen. Idealiter kan de vrachtwagen op deze laad-/losplaats blijven staan.
- Zorg voor voldoende parkeerplaatsen voor de vrachtwagen en 4 personenauto's in de nabijheid van de locatie.
- Indien alleen betaald parkeren mogelijk is, zijn deze kosten voor rekening van de opdrachtgever en dienen deze op de avond zelf te worden voldaan.
- Onze materialen moeten rollend naar het podium kunnen. Zijn er trappen, drempels of andere obstakels, meld dit dan vooraf.

3. KLEEDKAMER

- Bij aankomst graag een nette, schone en afsluitbare kleedkamer beschikbaar voor minimaal 9 personen, zowel voor als na het optreden. De kleedkamer graag voorzien van een tafel, voldoende stoelen en een spiegel.
- Bij grote voorkeur bevindt de kleedkamer zich buiten het directe geluid van podium/zaal.

4. CATERING

- Graag warme, gezonde maaltijden voor 9 à 10 personen. Het definitieve aantal wordt tijdens de advancing doorgegeven.
- Houd rekening met 1-3 vegetarische maaltijden (definitief aantal tijdens advancing), 1x noten- & pinda-allergie en 1x vis- & komkommerallergie.
- Drankjes graag in de kleedkamer: minimaal 12 kleine, ongeopende flesjes water, bier en frisdrank. Voorkeur frisdrank: cola zero, Spa Rood en Ice Tea Green. Graag 1 pakje Dextro, bij voorkeur blauw.
- Indien mogelijk graag een snack tussen en/of na de show.

**5. GASTENLIJST**

- a. Wanneer de locatie het toelaat, nodigt Klapband! graag enkele gasten uit. Laat het vooraf weten wanneer dit niet gewenst of mogelijk is. Dit is niet van toepassing bij privéfeesten.

OVERIGE BEPALINGEN**1. PROMOTIE EN MARKETING**

- a. De bandnaam wordt altijd geschreven als Klapband! — in hoofdletters en mét uitroepteken.
- b. Gebruik voor promotie uitsluitend het actuele foto- en videomateriaal uit de presskit.
- c. Tag Klapband! op Instagram, Facebook en TikTok via @Klapbandtheband.

2. VEILIGHEID EN SCHADE

- a. De organisatie draagt zorg voor een veilige werkomgeving voor band en crew en voor bescherming van apparatuur en showelementen.
- b. Schade door medewerkers of gasten van de opdrachtgever aan apparatuur, vervoermiddelen, instrumenten of andere eigendommen van band en/of crew wordt volledig verhaald op de opdrachtgever.

3. TIJDSBEPALINGEN

- a. Klapband! is maximaal 3 uur voor aanvang van de avond (speelklaar tijd) aanwezig voor opbouw.
- b. Vanaf speelklaar tijd (30 minuten voor contracttijd), vindt de show plaats binnen maximaal 5 uren.
- c. Speeltijden worden altijd vooraf besproken met de opdrachtgever/ contactpersoon.
- d. Na de show wordt direct gestart met de afbouw, tenzij contractueel anders overeengekomen.
- e. Wanneer wij buiten bovenstaande tijdsbepaling uitkomen, berekenen wij productie-/wachturen.
- f. Klapband! behoudt zich het recht voor deze wachturen achteraf in rekening te brengen, wanneer op locatie blijkt dat deze afwijken van de overeengekomen tijden uit de overeenkomst.

4. BIERGOOIERS

- a. Het gooien van bier of andere dranken richting het podium keuren wij ten strengste af. Mocht dit onverhoopt toch gebeuren, waarschuwen wij 1 keer. Een tweede voorval betekent einde show. Klapband! start dan direct met de afbouw en keert huiswaarts.
- b. Schade aan apparatuur, materialen of personen wordt altijd verhaald op de opdrachtgever.
- c. De opdrachtgever heeft met het hiervoor benoemde voorval geen recht op restitutie van de gage.

5. SLOTBEPALINGEN

- a. Bij eventuele optredens voor tv of in het buitenland, heeft de band het recht het onderhavige contract te annuleren. De opdrachtgever behoudt het recht om op een andere datum, tegen dezelfde voorwaarden, een optreden vast te leggen.
- b. Voor aanvang, tijdens de pauzes en na afloop van de show gelieve geen songs van de setlist van Klapband! af te spelen/te laten draaien door een eventuele DJ. De setlist kan bij aankomst van de band overhandigd worden door de tourmanager; Ayla Breij.
- c. Actieve bediening van licht en/of geluid tijdens een DJ of artiest is niet inbegrepen. Wanneer dit wenselijk is, horen we dat graag vooraf. Dit is wel mogelijk tegen een meerprijs.
- d. Klapband! boeken inclusief eigen techniek, voor de normale gage, om een geheel avondprogramma te vullen met andere artiesten is niet mogelijk. Dit is wel mogelijk tegen een meerprijs.
- e. Klapband! behoudt zich het recht voor om bij optredens in de buitenlucht het optreden tijdelijk stil te leggen wanneer het weer dermate slecht is dat het gevaarlijk is om door te spelen.
- f. Wanneer aan één of meerdere punten uit deze rider niet kan worden voldaan, dient dit uiterlijk één week voorafgaand aan het optreden te worden besproken.



TECHNISCHE RIDER

KLAPBAND! is een race! En we kennen maar één versnelling: PLANKGAS!

Om door elke bocht te scheuren hebben we jouw hulp nodig. Lees daarom deze technische rider goed door en neem bij vragen tijdig contact op met ons voor overleg.

1. PRE-PRODUCTIE EN OPBOUW

- Luxonos ontvangt graag uiterlijk één week voor het evenement per mail de technische gegevens, patchlijst en het lichtplot. Stem eventuele bijzonderheden telefonisch af met Koen (Luxonos).
- De locatie dient minimaal 2 uur voorafgaand beschikbaar te zijn voor de opbouw. Wanneer is afgesproken dat Klapband! zelf PA en licht meeneemt, bedraagt de benodigde opbouwtijd 3 uur.
- Bij een festival line-up is minimaal 45 minuten change-over tijd nodig. Backstage is voldoende ruimte nodig om rolling risers voor te bereiden.
- Onze materialen, waaronder de drumriser, moeten rollend naar het podium kunnen. Trappen en andere obstakels dienen vooraf gemeld te worden.

2. PODIUM

- Minimale podiumafmeting: 8m00 breed x 5m00 vrije ruimte en bij voorkeur ruimte side stage.
- Tijdens de show dient het podium vrij te zijn van monitoren en overige materialen die niet door Klapband! worden gebruikt.
- De eigen drumriser is 0,80 m x 1,91 m ingeklapt en 1,91 m x 1,91 m uitgeklaapt. Hiervoor moet voldoende ruimte op het podium beschikbaar zijn en de riser moet rollend naar het podium kunnen worden gebracht.

3. WAT DE ORGANISATIE REGELT

- Stroomvoorziening stage left: 1x CEE 32A / 400V, maximaal 10 meter van onze distributie.
- 1x vrije 16A / 230V Schuko-aansluiting bij FOH ten behoeve van de FOH-tafels.
- 4 CAT-lijnen (CAT5e of hoger) en 230V Schuko voor licht- en geluidstafel tussen FOH en I/O-rack
- Professioneel PA-systeem conform de vereisten in deze rider.
- Lichtsysteem conform de vereisten in deze rider.
- High-output hazer, toegankelijk op het podium, bijvoorbeeld Look of MDG.

Wanneer is afgesproken dat Klapband! zelf PA en licht meeneemt, vervallen de vier betreffende eisen voor CAT/FOH-infra, PA, licht en hazer voor zover deze door de eigen productie worden afgedekt.

4. WAT Klapband! MEE NEEMT

- Backline.
- Eigen drumriser: 0,80 m x 1,91 m ingeklapt; 1,91 m x 1,91 m uitgeklaapt.
- Alle microfoons, waarvan 1 draadloos.
- Stroomdistributie en stroomblokken on stage.
- Eigen geluid- en lichttafel.
- 8x in-ear monitoring.
- Infra: XLR's, microfoonstatieven en multi's met stageboxes.
- Stageblok, 32 kanaals.
- SFX op het podium.

5. FOH

- Er dient een geschikte FOH-positie aanwezig te zijn. Alleen in uiterste gevallen kan side-stage worden gewerkt en uitsluitend na overleg met Luxonos.
- Klapband! gebruikt de eigen meegebrachte geluidstafel en lichttafel.

**6. TECH CREW**

- a. KLAPBAND! reist met een FOH-technicus en een lichttechnicus.
- b. Vanuit locatie worden minimaal geleverd: 1x FOH/systeemtechnicus met volledige kennis en toegang tot het systeem, 1x lichttechnicus met volledige kennis en toegang tot het systeem en 2x stagehands voor load-in en load-out.

7. GELUID EN PA-SYSTEEM

- a. Eventuele geluidsrestricties dienen vooraf te worden gemeld. Een limiet onder 97 dBA Leq15, gemeten op FOH, is redelijkerwijs niet werkbaar.
- b. Het PA dient vóór aankomst van de techniek volledig ingeregeld te zijn.
- c. Het professionele PA-systeem dient minimaal 103 dBA en 115 dBC Leq15 op de FOH-positie te kunnen produceren, zodat voldoende headroom beschikbaar is.
- d. Bij line-array systemen wensen wij minimaal 8-inch kasten. Voorkeur gaat uit naar systemen van bijvoorbeeld L-Acoustics, d&b audiotechniek of Martin Audio.
- e. Wij ontvangen vooraf graag de configuratie van het aanwezige PA en, indien aanwezig, een systeemshoot.

8. LICHT

- a. KLAPBAND! maakt bij een inprikschouw gebruik van de lichtset op locatie. Deze moet passend zijn bij de grootte van het podium.
 - 8x Beam Movinghead.
 - 8x Wash Movinghead.
 - 4x Blinder.
 - 2x Strobe.
- b. Een dekkend frontlicht is essentieel.
- c. KLAPBAND! neemt daarnaast een eigen vloerset mee, bestaande uit 10x LED Tube, LED-parren, 4x ADJ HEX Panel, 2x 5W laser en een NEON-sign van 150 cm.
- d. Gebruik van lasers vindt plaats volgens de geldende veiligheidsvoorschriften ARBO-PODIUM.

9. SFX

- a. KLAPBAND! neemt, tenzij anders afgesproken, confetti shooters mee.
- b. Verder worden 4x geiser-rookmachine meegenomen, ingebouwd in EGO-risers die op de voorrand van het podium worden geplaatst, plus 2x Sparkular koudvuur-effect.

10. VRAGEN

Wanneer er niet kan worden voldaan aan de rider, of in geval van vragen, horen we dit graag zo spoedig mogelijk zodat we met je mee kunnen denken in oplossingen. Neem daarom vooral contact op:

LUXONOS**Techniek***(van te voren)*

Koen Even

085-018 22 59

KLAPBAND@luxonos.nl**ONLY BANDS****Boeking / pre-productie***(van te voren)*

Rick van der Graaf

0523 208 444

info@onlybands.nl**KLAPBAND!****Tourmanager***(op dag van event)*

Ayla Breij

06 40 19 82 09

info@klapbandtheband.nl