

Management	Rick van der Graaf	info@onlybands.nl	06 21 59 49 82
Techniek	Sound-Check Zwolle	info@sound-check.nl	06 55 39 05 13
Op locatie	Jan-Matthijs Verstoep	info@stillblue.nl	06 30 06 74 50

Allereerst hartelijk dank voor het boeken van **STILL BLUE** en het doorlezen van onze rider.

Ons doel is om een perfect optreden neer te zetten bij jullie. Om dat te kunnen realiseren, hebben wij in deze rider alle aandachtspunten opgenomen. Mocht er niet kunnen worden voldaan aan één of meerdere punten uit deze rider, neem dan zo snel mogelijk contact op met ons voor overleg (uiterlijk een week voorafgaand aan het optreden). We kijken graag samen met jou naar een passende oplossing.

TECHNISCHE RIDER VOLLEDIGE SHOW

1. OPBOUW EN AFBOUW TECHNIEK

- Opbouw techniek: het podium dient **minimaal 3 uur voor aanvang van het optreden leeg** te zijn.
Afbouw techniek: direct na afloop van de show zal gestart worden met de afbouw.
- Ten behoeve van de afbouw dient er **werklicht aanwezig** te zijn.
- Laden en lossen dient op een vlakke/ verharde ondergrond te gebeuren.
- Direct op het podium lossen is essentieel**. Wij hebben zware flightcases met essentiële apparatuur voor de show, die niet op het podium getild kunnen worden qua gewicht en afmetingen.
Bij voorkeur is op locatie een loading dock aanwezig waarop de laadklep van de vrachtwagen rust.
Wanneer deze niet aanwezig is, graag voorzien in een oprijlaan (ramp) van minimaal 1m00 breed.
- De minimaal benodigde doorlaathoogte voor laden/lossen is 1m80.
- Wij kunnen niet lossen/laden wanneer er sprake is van trappen of obstakels.
- Wanneer er **schade** aan geluidsapparatuur en/of eigendommen van de band wordt veroorzaakt door derden, is dit voor rekening van de organisatie, te vergoeden binnen een maand tegen nieuwwaarde. Zie hiervoor ook het kopje veiligheid.
- Indien de **veiligheid** van de band en/of technici niet gewaarborgd kan worden, is de band en/of technici gerechtigd het optreden te stoppen met behoud van volledige gage.

2. PODIUM

- Het netto speelveld van het podium dient minimaal 8m00 (breed) x 6 m00 (diep) x 0m50 (hoog) te zijn, met een clearance (hoogte van podium tot dak/plafond) van minimaal 4m00.
Hier is onze showopstelling op gebaseerd qua afmetingen en veiligheidseisen.
Afwijkende afmetingen in overleg. Graag tijdig contact hierover, zodat we kunnen meedenken.
- Er dient vrije toegang tot het podium te zijn voor vrachtwagen, technici en muzikanten.
Afwijkende situaties graag vooraf bespreken. Let op verharde ondergrond voor vrachtwagen.
- Let op: in geval van een **DJ-booth** op het podium dient deze verrijdbaar te zijn en op een zijpodium geplaatst te kunnen worden tijdens de show. DJ booth kan niet blijven staan tijdens de show.
- Er dient voor de technici een mixpositie van minimaal 2 meter (breed) x 2 meter (diep) te zijn. Deze ruimte wordt in overleg met de technici bepaald (bij voorkeur tegenover het podium) en dient, in geval van feesttent of festival, altijd te worden afgeschermd met dranghekken.
- In geval van een buitenpodium dienen zowel podiumdak als drie zijden volledig wind- en waterdicht te zijn, om wind- of regenschade te voorkomen. Let ook op een **overdekte FOH voorziening**.
- Een vrije side-stage wordt zeer op prijs gesteld en komt de complete show ten goede.
Wij plaatsen hier in dat geval de monitor-infra en special FX operator (indien vrij zicht op podium).

3. STROOMVOORZIENING EN INFRA

- STILL BLUE komt altijd met een eigen FOH mengtafel, monitorwereld, microfoons en infra.
- STILL BLUE komt altijd met een eigen lichttechnicus, eigen lichtset en node.
- Qua stroom vragen wij 1x 63A (5-polig) voor licht en geluid of 1x 32A (5-polig) voor licht en 1x 32A (5-polig) voor geluid, op maximaal 5 meter afstand van het podium.
- De stroomaansluitingen dienen van een deugdelijke randaarde voorzien te zijn.
- Bij gebruik van een aggregaat dient deze **minimaal 80 KVA** te zijn, elektronisch gestabiliseerd, afgeregeld op 50 Hertz en **voorzien van een aardpen**.
- Wanneer vanuit de APV een kabelgoot ('yellow buckets') benodigd is, dient deze vooraf door organisatie al op de juiste plaats te liggen.

4. VEILIGHEID

- Let op dat het podium voor, tijdens en na het optreden **niet toegankelijk is voor publiek**. Dit vanwege zowel de veiligheid van bezoekers als ook voor de apparatuur van STILL BLUE.
- Beveiliging** is verantwoordelijk voor het niet betreden van het podium door publiek.
- Dranghekken of **stage barriers** over de gehele breedte voor het podium dienen aanwezig te zijn, op minimale afstand van 1m00 tussen podium en publiek. Dit vanwege de special effects (SFX)
- In geval van dranghekken dienen deze in driehoek te staan, zodat ze niet kunnen verschuiven.

5. GELUID

- STILL BLUE neemt zelf alle materialen mee voor op podium en FOH. Het enige dat wij vragen is een opgeruimd podium, vrij van eventuele lampen (voor- en achterkant) en monitoring (voorrand)
- Bij een **DB limiet** lager dan 103 dBa over 15 minuten, moet dit vooraf gecommuniceerd worden.
- STILL BLUE hanteert de branchenorm van 103dB(A) gemeten op de FoH positie. Als er een geluidslimiet is dient dit voor aanvang van het evenement aangegeven te worden. Geef hierbij ook aan hoeveel dBa en dBc er gevoerd mag worden. Als er een limiet is mag dit door de organisatie of gemeente beambte enkel gemeten worden met de hiervoor juiste geijkte apparatuur. Smartphones met geluidsmeter-apps zijn hierbij absoluut geen optie!
- [Vragen met betrekking tot geluid: Marco Ruiters / info@sound-check.nl / 06 55 39 05 13](#)

6. LICHT

- STILL BLUE komt met een eigen lichttechnicus, en eigen lichtset en node. Houd hier rekening mee bij een lichtplan of decor. Alles wat onder de 3m00 hangt, zal geblokkeerd worden.
- Houd bij zaallicht rekening dat deze op aparte lijnen komt. Het podium heeft voorrang! Mits tijd en parameters genoeg wordt de zaal ook meegenomen in de show.
- [Vragen met betrekking tot licht: Marco Ruiters / info@sound-check.nl / 06 55 39 05 13](#)

7. FRONT OF HOUSE (FOH)

- FOH bevindt zich bij voorkeur centraal in lijn voor het podium en op een maximale afstand van twee derde van de zaal/het plein. FoH bevindt zich niet naast, achter of op het podium!
- De ruimte voor de licht- en geluidstechnicus dient minimaal 3m00 x 2m50 te zijn en afgeschermd met stage barriers of dranghekken.
- Wanneer vanuit de APV een kabelgoot ('yellow buckets') benodigd is, dient deze vooraf door organisatie al op de juiste plaats te liggen. Deze worden niet door onze crew meegenomen.

8. SPECIAL FX

- STILL BLUE neemt in principe altijd eigen special FX mee. Deze worden door een bekwaam en gecertificeerd persoon bestuurd. De operator heeft altijd direct zicht op de specials en kan deze d.m.v. een noodknop in één keer stoppen.
- Wanneer het optreden in een zaal plaatsvindt zijn de mogelijkheden van special FX vanwege de veiligheid van de bezoekers beperkt of soms zelfs helemaal niet mogelijk. De technische crew

- bepaalt uiteindelijk wat wel of niet haalbaar is i.v.m. de veiligheid van zowel publiek als crew.
- c. Dranghekken of **stage barriers** over de gehele breedte voor het podium dienen aanwezig te zijn, op minimale afstand van 1m00 tussen podium en publiek.
 - d. STILL BLUE neemt standaard mee:
 - 4x Stage Flame / 4x Verticale rookmachine (upsmokes) / 2x Stadium Shot

9. TIJDSBEPALINGEN

- a. STILL BLUE is maximaal 3 uur voor aanvang van de avond (speelklaar tijd) aanwezig.
- b. Vanaf speelklaar tijd (30 minuten voor contracttijd), vindt de show plaats binnen maximaal 5 uren.
- c. Speeltijden worden altijd vooraf besproken met de opdrachtgever/ contactpersoon.
- d. Na de show wordt direct gestart met de afbouw, tenzij contractueel anders overeengekomen.
- e. Wanneer wij buiten bovenstaande tijdsbepaling uitkomen, berekenen wij productie-/wachturen.
- f. STILL BLUE behoudt zich het recht voor deze wachturen achteraf in rekening te brengen, wanneer op locatie blijkt dat deze afwijken van de overeengekomen tijden uit de overeenkomst.

10. BIERGOOIERS

- a. Het gooien van bier of andere dranken richting het podium of FOH keuren wij ten strengste af. Mocht dit onverhoopt toch gebeuren, waarschuwen wij 1 keer. Een tweede voorval betekent einde show. STILL BLUE start dan direct met de afbouw en keert huiswaarts.
- b. Schade aan apparatuur, materialen of personen wordt altijd verhaald op de opdrachtgever.
- c. De opdrachtgever heeft met het hiervoor benoemde voorval geen recht op restitutie van de gage.

11. SLOTBEPALINGEN

- a. Voor aanvang, tijdens de pauzes en na afloop van de show gelieve geen songs van de setlist van STILL BLUE af te spelen/te laten draaien door een eventuele DJ. De setlist kan bij aankomst van de band overhandigd worden door de bandleider; Dinand Joostink (bassist).
- b. Actieve bediening van licht en/of geluid tijdens een DJ of artiest is niet inbegrepen. Wanneer dit wenselijk is, horen we dat graag vooraf. Dit is wel mogelijk tegen een meerprijs.
- c. STILL BLUE boeken inclusief eigen techniek, voor de normale gage, om een geheel avondprogramma te vullen met andere artiesten is niet mogelijk. Dit is eventueel wel mogelijk tegen een meerprijs.
- d. STILL BLUE behoudt zich het recht voor om bij optredens in de buitenlucht het optreden tijdelijk stil te leggen wanneer het weer dermate slecht is dat het gevaarlijk is om door te spelen.

Bij het tekenen van de boekingsovereenkomst gaat u automatisch akkoord met deze bijgevoegde rider. Wanneer aan één of meerdere punten niet kan worden voldaan, graag ruim vooraf contact opnemen.

CONTACTPERSONEN

Management	Rick van der Graaf	info@onlybands.nl	06 21 59 49 82
Techniek	Sound-Check Zwolle	info@sound-check.nl	06 55 39 05 13
Op locatie	Jan-Matthijs Verstoep	info@stillblue.nl	06 30 06 74 50