

Management	Rick van der Graaf	info@onlybands.nl	06 21 59 49 82
Bandleider	Dinand Joostink	info@therouserslive.nl	06 27 35 94 03
Lichttechnicus	Yannick Stok	yannickstok@gmail.com	06 39 87 97 02
Geluidstechnicus	Robin Mittelmeijer	robin@sound-check.nl	06 53 93 95 07

Allereerst hartelijk dank voor het boeken van **THE ROUSERS** en het doorlezen van onze rider.

Ons doel is om een perfect optreden neer te zetten bij jullie. Om dat te kunnen realiseren, hebben wij in deze rider alle aandachtspunten opgenomen. Mocht er niet kunnen worden voldaan aan één of meerdere punten uit deze rider, neem dan zo snel mogelijk contact op met ons voor overleg (uiterlijk een week voorafgaand aan het optreden). We kijken graag samen met jou naar een passende oplossing.

TECHNISCHE RIDER INPRIKSHOWS

1. OPBOUW EN AFBOUW TECHNIEK

- Opbouw techniek: het podium dient **minimaal 1 uur voor aanvang van het optreden leeg** te zijn. Afbouw techniek: direct na afloop van de show zal gestart worden met de afbouw. In geval van een festival dient het podium minimaal 30 minuten voor aanvang beschikbaar te zijn voor opbouw. Graag in dergelijke gevallen voldoende change-over ruimte achter het podium.
- Ten behoeve van de afbouw dient er **werklicht aanwezig** te zijn.
- Laden en lossen alleen mogelijk op een vlakke/ verharde ondergrond zonder obstakels of trappen.
- Direct op het podium lossen is essentieel.** Wij hebben zware flightcases met essentiële apparatuur voor de show, die niet op het podium getild kunnen worden qua gewicht en afmetingen. Indien geen loading dock aanwezig, graag op op locatie voorzien in een ramp (1m00 breed).
- De minimaal benodigde doorlaathoogte voor laden/lossen is 2m10 hoog.

2. PODIUM

- Het **netto** speelvlak van het podium dient minimaal **8m00 (breed) x 6 m00 (diep)** x 0m50 (hoog) te zijn, met een clearance (hoogte van podium tot dak/plafond) van minimaal 3m50. Afwijkende afmetingen in overleg. Graag tijdig contact hierover, zodat we kunnen meedenken.
- Er dient vrije toegang tot het podium te zijn voor vrachtwagen, technici en muzikanten. Afwijkende situaties graag vooraf bespreken. Let op verharde ondergrond voor vrachtwagen.
- Let op: in geval van een **DJ-booth op het podium dient deze verrijdbaar te zijn** en op een zijpodium geplaatst te kunnen worden tijdens de show. DJ booth kan niet blijven staan tijdens de show.
- Er dient voor de technici een mixpositie van minimaal 3 meter (breed) x 2 meter (diep) te zijn. Deze ruimte wordt in overleg met de technici bepaald (bij voorkeur tegenover het podium) en dient, in geval van feesttent of festival, altijd te worden afgeschermd met dranghekken.
- In geval van een buitenpodium dienen zowel podiumdak als drie zijden volledig wind- en waterdicht te zijn, om wind- of regenschade te voorkomen. Let ook op een **overdekte FOH voorziening.**
- Een vrije side-stage wordt zeer op prijs gesteld en komt de complete show ten goede. Wij plaatsen hier in dat geval de monitor-infra en special FX operator (indien vrij zicht op podium).

3. STROOMVOORZIENING EN INFRA

- THE ROUSERS komen altijd met een eigen FOH mengtafel, monitorwereld, microfoons en infra.
- THE ROUSERS komen altijd met een eigen lichttechnicus, eigen lichtset en lichttafel.
- Huisleverancier verzorgt minimaal 4x CAT5e (of hoger) lijnen van stage naar FOH.
- Qua stroom vragen wij voor inpriek 1x 32A (5-polig) voor licht en 2x 230V (Schuko) voor geluid.
- Qua stroom vragen wij bij FOH (Front of House) 2 vrije inputs 230V (Schuko)
- De stroomaansluitingen dienen van een deugdelijke randaarde voorzien te zijn.
- Bij gebruik van een aggregaat dient deze **minimaal 80 KVA** te zijn, elektronisch gestabiliseerd, afgeregeld op 50 Hertz en **voorzien van een aardpen.**



4. VEILIGHEID

- Let op dat het podium voor, tijdens en na het optreden **niet toegankelijk is voor publiek**. Dit vanwege zowel de veiligheid van bezoekers als ook voor de apparatuur van THE ROUSERS.
- Beveiliging** is verantwoordelijk voor het niet betreden van het podium door publiek.
- Dranghekken of **stage barriers** over de gehele breedte voor het podium dienen aanwezig te zijn, op minimale afstand van 1m00 tussen podium en publiek. Dit vanwege de flame jets en confetti (SFX) In geval van dranghekken dienen deze in driehoek te staan, zodat ze niet kunnen verschuiven.

5. GELUID

- The Rousers nemen zelf alle materialen mee voor op podium en FOH. Het enige dat wij vragen is een opgeruimd podium, vrij van eventuele lampen (voor- en achterkant) en monitoring (voorrand)
- Wij horen graag een **professioneel A-merk PA-systeem** dat in staat is om **voldoende geluidsdruk**, volledige dekking en headroom te leveren voor het evenement.
- Het systeem dient voor aankomst van The Rousers goed te zijn afgesteld, uitgemeten en in tijd staan, met daarbij verstaanbaarheid door de gehele zaal of tent.
- Infills en frontfills zijn een vereiste bij grotere feesttenten en festivals.
- Bij een **dB limiet** lager dan 103 dBA over 15 minuten, moet dit vooraf gecommuniceerd worden.
- Er mag geen compressor / limiter op het eindsysteem zitten.
- L/R + Sub (evt. in/out-fill en delay apart stuurbaar), bij voorkeur rechtstreeks in het systeem.
[Vragen met betrekking tot geluid: Robin Mittelmeijer / robin@sound-check.nl / 06 53 93 95 07](#)

6. LICHT

- The Rousers komen met een eigen lichttechnicus, een eigen lichtset en lichttafel Deze bestaat uit 6 verrijdbare torens van 2m10 hoog, die worden uitgeschoven tot 3m00 hoogte. Houd hier rekening mee bij een lichtplan. Alles wat onder de 3m00 hangt, zal geblokkeerd worden.
- Wij maken in principe altijd gebruik van onze eigen MA2 on PC.
- Indien er twee universes vrij zijn op de huisnode draaien wij graag hier over en vervalt de vrije cat-lijn voor licht.
[Vragen met betrekking tot licht: Yannick Stok / yannickstok@gmail.com / 06 39 87 97 02](#)
- Qua huislicht verwachten wij dat er een set aanwezig is die in verhouding staat tot stage grootte.
[Gelieve minimaal twee weken van te voren informatie aanleveren over de lichtset. \(Fixtures, adressen, tekeningen, etc.\) naar: yannickstok@gmail.com / 06 39 87 97 02](#)

7. SPECIAL FX

- The Rousers nemen in principe altijd eigen special FX mee. Deze word door een bekwaam persoon bestuurd. De operator heeft altijd direct zicht op de specials en kan deze d.m.v. een noodknop in één keer stoppen.
- Wanneer het optreden in een zaal plaatsvindt zijn de mogelijkheden van special FX vanwege de veiligheid van de bezoekers beperkt of soms zelfs helemaal niet mogelijk. De technische crew bepaalt uiteindelijk wat wel of niet haalbaar is i.v.m. de veiligheid van zowel publiek als crew.
- Dranghekken of **stage barriers** over de gehele breedte voor het podium dienen aanwezig te zijn, op minimale afstand van 1m00 tussen podium en publiek.
- The Rousers nemen mee: 4x MagicFX Stageflame, 4x Upsmokes, 2x Magic FX Stadium Shot. Onze confetti is kleurvast en biologisch afbreekbaar.

8. BIERGOOIERS

- Het gooien van bier of andere dranken richting het podium keuren wij ten strengste af. Mocht dit toch gebeuren, waarschuwen wij 1 keer. Een 2e voorval betekent einde show.
- Schade aan apparatuur, materialen of personen wordt altijd verhaald op de opdrachtgever.
- De opdrachtgever heeft met het hiervoor genoemde voorval geen recht op restitutie van de gage

9. TIJDSBEPALINGEN

- De crew is maximaal 3 uur voor aanvang van de avond (speelklaar tijd) aanwezig voor opbouw.
- Vanaf speelklaar tijd (30 minuten voor contracttijd), vindt de show plaats binnen maximaal 5 uren.
- Speeltijden worden altijd vooraf besproken met de opdrachtgever/ contactpersoon.
- Na de show wordt direct gestart met de afbouw, tenzij contractueel anders overeengekomen.
- Wanneer wij buiten bovenstaande tijdsbepaling uitkomen, berekenen wij productie-/wachturen.
- THE ROUSERS behoudt zich het recht voor deze wachturen achteraf in rekening te brengen, wanneer op locatie blijkt dat deze afwijken van de overeengekomen tijden uit de overeenkomst.

10. SLOTBEPALINGEN

- Voor aanvang, tijdens de pauzes en na afloop van de show gelieve geen songs van de setlist van THE ROUSERS af te spelen/te laten draaien door een eventuele DJ. De setlist kan bij aankomst van de band overhandigd worden door de bandleider; Dinand Joostink (bassist).
- Actieve bediening van licht en/of geluid tijdens een DJ of artiest is niet inbegrepen. Wanneer dit wenselijk is, horen we dat graag vooraf. Dit is wel mogelijk tegen een vooraf besproken meerprijs.
- THE ROUSERS boeken inclusief eigen techniek, voor de normale gage, om een geheel avondprogramma te vullen met andere artiesten is niet mogelijk. Hiervoor geldt een meerprijs.
- THE ROUSERS behoudt zich het recht voor om bij optredens in de buitenlucht het optreden tijdelijk stil te leggen wanneer het weer dermate slecht is dat het gevaarlijk is om door te spelen.
- Mits stroomuitval plaatsvindt door een situatie buiten de techniek van THE ROUSERS om, starten wij hierna nog twee (2) keer op. Na een derde keer stroomuitval wordt het optreden gestaakt.
- Wanneer er **schade** aan geluidsapparatuur en/of eigendommen van de band wordt veroorzaakt door derden, is dit voor rekening van de organisatie, te vergoeden binnen een maand tegen vervangingswaarde. Zie hiervoor ook het kopje veiligheid.
- Indien de **veiligheid** van de band en/of technici niet gewaarborgd kan worden, is de band en/of technici gerechtigd het optreden te stoppen met behoud van volledige gage.

Bij het tekenen van de boekingsovereenkomst gaat u automatisch akkoord met deze bijgevoegde rider. Wanneer aan één of meerdere punten niet kan worden voldaan, graag ruim vooraf contact opnemen.

CONTACTPERSONEN

Management	Rick van der Graaf	info@onlybands.nl	06 21 59 49 82
Bandleider	Dinand Joostink	info@therouserslive.nl	06 27 35 94 03
Lichttechnicus	Yannick Stok	yannickstok@gmail.com	06 39 87 97 02
Geluidstechnicus	Robin Mittelmeijer	robin@sound-check.nl	06 53 93 95 07