

<b>Management</b>	Rick van der Graaf	<a href="mailto:info@onlybands.nl">info@onlybands.nl</a>	06 21 59 49 82
<b>Bandleider</b>	Robin Schwartze	<a href="mailto:robin@btms-music.nl">robin@btms-music.nl</a>	06 57 93 89 98
<b>Geluid</b>	Richard Lemmens	<a href="mailto:richard@lspgroup.nl">richard@lspgroup.nl</a>	06 44 87 87 51
<b>Licht</b>	Pascal Puzio	<a href="mailto:pascal@lightsandmore.org">pascal@lightsandmore.org</a>	06 34 35 16 39

Allereerst hartelijk dank voor het boeken van **SING THE 00s** en het doorlezen van onze rider.

Ons doel is om een perfect optreden neer te zetten bij jullie. Om dat te kunnen realiseren, hebben wij in deze rider alle aandachtspunten opgenomen. Mocht er niet kunnen worden voldaan aan één of meerdere punten uit deze rider, neem dan zo snel mogelijk contact op met ons voor overleg (uiterlijk een week voorafgaand aan het optreden). We kijken graag samen met jou naar een passende oplossing.

## TECHNISCHE RIDER VOLLEDIGE SHOW

### PRE-PRODUCTIE

Ongeveer een week voorafgaand aan de boeking zullen wij starten met de pre-productie.

We controleren dan of alles op locatie in orde is zodat we de best mogelijke show kunnen geven.

### 1. AANKOMST

- De crew arriveert **3,5 uur van te voren** om op te bouwen. Dit is gerekend vanaf de afgesproken speelklaar-tijd. Duur van de show vanaf speelklaar-tijd is maximaal 5 uur.
- Eerder speelklaar staan is mogelijk, maar hiervoor worden wachturen gerekend.
- Het is belangrijk dat de crew bij aankomst wordt ontvangen door iemand van de organisatie.
- Graag koffie en thee bij aankomst, gezien de crew bij aankomst vaak al even onderweg is geweest.

### 2. LOGISTIEK

- SING THE 00s komt met een citytrailer van **16m00 lang, 2m55 breed en 4m05 hoog**. Het is belangrijk dat deze combinatie terecht kan op de locatie en daarom is het van belang dat de aanrijroute begaanbaar is. Voor de op- en afbouw is het noodzakelijk dat deze direct bij het podium kan komen. Let op: de crew zal nooit een weiland oprijden zonder dat deze voorzien is van rijplaten.

### 3. OPBOUW EN AFBOUW TECHNIEK

- Opbouw techniek: het podium dient **minimaal 3,5 uur voor aanvang van het optreden leeg** te zijn. Afbouw techniek: direct na afloop van de show zal gestart worden met de afbouw.
- Ten behoeve van de afbouw dient er **werklicht aanwezig** te zijn.
- Laden en lossen dient op een vlakke/ verharde ondergrond te gebeuren.
- Direct op het podium lossen is essentieel**. Wij hebben zware flightcases met essentiële apparatuur voor de show, die niet op het podium getild kunnen worden qua gewicht en afmetingen. Bij voorkeur is op locatie een loading dock aanwezig waarop de laadklep van de vrachtwagen rust. Wanneer deze niet aanwezig is, graag voorzien in een oprijlaan (ramp) van minimaal 1m00 breed.
- De minimaal benodigde doorlaathoogte voor laden/lossen is 1m80.
- Wij kunnen niet lossen/laden wanneer er sprake is van trappen of obstakels.
- Wanneer er **schade** aan geluidsapparatuur en/of eigendommen van de band wordt veroorzaakt door derden, is dit voor rekening van de organisatie, te vergoeden binnen een maand tegen nieuwwaarde. Zie hiervoor ook het kopje veiligheid.
- Indien de **veiligheid** van de band en/of technici niet gewaarborgd kan worden, is de band en/of technici gerechtigd het optreden te stoppen met behoud van volledige gage.

**Mochten er voor het laden/lossen obstakels, trappen, liften en of smalle doorgangen zijn, neem dan zo spoedig mogelijk contact op met ons management.**

#### 4. STROOMVOORZIENINGEN

- Om de volledige SING THE 00S show te kunnen realiseren is de volgende krachtstroom aansluiting(en) noodzakelijk:  
Eenmaal CEE 5/63A 6h (3fasen+nul+aarde), afgezekerd op 63A **of**  
Tweemaal CEE 5/32A 6h (3fasen+nul+aarde), afgezekerd op 32A
- Voor de inprink show is eenmaal CEE 5/32A 6h (3fasen+nul+aarde), afgezekerd op 32A voldoende. Deze aansluitingen dienen zich op maximaal 10 meter afstand van het podium te begeven.
- Indien er gebruik wordt gemaakt van een noodstroomaggregaat dient deze elektronisch gestabiliseerd te zijn en afgeregeld op 50Hz en voorzien te zijn van een deugdelijke aardpen.
- Bij feesttenten dient een kabelgoot ('yellow buckets') bij aankomst klaar te liggen voor gebruik.

Mocht er om een of andere reden qua stroom ergens niet aan kunnen worden voldaan, neem dan contact op met [LSP Eventtechniek - Richard Lemmens /richard@lspgroup.nl](mailto:richard@lspgroup.nl) / 06 44 87 87 51

#### 5. OPEN LUCHT

Het is van groot belang dat bij optredens in de openlucht de apparatuur van SING THE 00S beschermd wordt tegen weersinvloeden. Er dient gezorgd te worden voor een deugdelijke overkapping van het podium en van de front of house (minimale afmeting is 2m50 x 2m00 meter) zodat alle apparatuur van SING THE 00S beschermd is.

#### 5. PODIUM

**De volgende punten ten aanzien van het podium dienen ten alle tijde nageleefd te worden. Mocht dit (gedeeltelijk) niet mogelijk zijn, moet hier ruim op tijd overleg over worden gevoerd met management. Wanneer de podiumeisen niet in orde zijn, kan er mogelijk niet worden opgetreden.**

- Het **vrije speelvlak** van het podium dient minimaal **8m00 (breed) x 6 m00 (diep)** x 1m00 (hoog) te zijn, met een clearance (hoogte van podium tot dak/plafond) van **minimaal 4m00**. Hier is onze showopstelling op gebaseerd qua afmetingen en veiligheidseisen.
- Omdat SING THE 00S een omvangrijke show is, dient het podium deugdelijk gebouwd te zijn en bestand te zijn tegen een vloerbelasting van minimaal 500kg/m2.)
- Aan beide zijanten en de achterkant van het podium dient een ruimte van 1,5 meter vrijgehouden te worden voor het plaatsen van het geluid, de lichtshow en de videoregie. Afwijkende afmetingen in overleg. Graag tijdig contact hierover, zodat we kunnen meedenken.
- Er dient vrije toegang tot het podium te zijn voor vrachtwagen, technici en muzikanten. Afwijkende situaties graag vooraf bespreken. **Let op verharde ondergrond voor vrachtwagen.**
- Let op: in geval van een **DJ-booth** op het podium dient deze verrijdbaar te zijn en op een zijpodium geplaatst te kunnen worden tijdens de show. **DJ booth kan niet blijven staan tijdens de show.**
- Er dient voor de technici een mixpositie van minimaal 2m50 meter (breed) x 2 meter (diep) te zijn. Deze ruimte wordt in overleg met de technici bepaald (bij voorkeur tegenover het podium) en dient, in geval van feesttent of festival, altijd te worden afgeschermd met dranghekken.
- In geval van een buitenpodium dienen **zowel podiumdak als drie zijden volledig wind- en waterdicht** te zijn, om wind- of regenschade te voorkomen. Let ook op een **overdekte FOH voorziening**.
- Een vrije side-stage wordt zeer op prijs gesteld en komt de complete show ten goede. Wij plaatsen hier in dat geval de monitor-infra en special FX operator (indien vrij zicht op podium).

## 6. GELUID

- a. SING THE 00S neemt (indien van toepassing) een geluidsset mee die toereikend is voor een evenement met maximaal 1.000 bezoekende gasten. Het geluid wordt bediend vanaf de front of house, welke in de zaal wordt geplaatst. In overleg met de opdrachtgever wordt het geluidsvolume bepaald, waarbij de crew van SING THE 00S altijd leidend is.
- b. Bij 'in prik shows' maken we gebruik van de Huis- of lokale PA, welke 103dBa onvervormd bij FOH kan produceren en volledige dekking van 35Hz t/m 20 kHz biedt over het publiek. SING THE 00S werkt op een level van ongeveer 100dBA Leq 15min gemeten bij de FOH positie. Een eventuele lager geluidslimiet is mogelijk in overleg met de opdrachtgever, waarbij de crew van SING THE 00S altijd leidend is.
- c. Bij een in prik show vragen wij om een multikabel met 3x Cat6 , 2 x XLR male + 1x 230V kabel op FOH-positie die uitkomen op stage left.
- d. Bij twijfel over het aanwezige geluidssysteem bepaalt de techniek van SING THE 00S of er wel/niet gebruik gemaakt gaat worden van het aanwezige geluidssysteem en behouden wij het recht om ons eigen geluidssysteem te gebruiken.
- e. Bij geluid restricties zorgt de opdrachtgever voor een professionele db meter op de FOH positie zodat de geluidstechnicus kan monitoren of hij binnen de normen blijft.
- f. Geluidsbegrenzers die de stroomvoorziening schakelen worden te allen tijde afgekeurd.

## 7. LICHT

- a. SING THE 00S maakt gebruik van een uitgebreide lichtset die altijd opgebouwd wordt, aangezien de ledschermen een cruciaal onderdeel zijn van de SING THE 00S show. Graag 1x dmx reserveren.
- b. Het is eventueel mogelijk om door te prikken op een aanwezige lichtset. Wanneer dit het geval is, dan graag uiterlijk 2 weken van tevoren contact opnemen met de SING THE 00S lichttechnicus.
- c. Patchlijsten en tekeningen bij in prikshows minimaal 2weken vooraf aanleveren.
- d. [Vragen met betrekking tot licht: Pascal Puzio / pascal@lightsandmore.org / 06 34 35 16 39](#)

## 8. VIDEO

- a. U kunt als opdrachtgever eventueel gebruik maken van de video faciliteiten van SING THE 00S. Dit kan gebruikt worden om uw onderneming, organisatie en/of sponsors in de belangstelling te plaatsen. Neem hiervoor contact op met ons zodat we de mogelijkheden kunnen bespreken.
- b. Videomateriaal dient per mail te worden aangeleverd, uiterlijk 1 week voorafgaand aan de show. SING THE 00S behoudt zich te allen tijde het recht om (delen van) uw aangeleverde videomateriaal te weigeren. [Mailen van de content \(let op de kwaliteit\) naar robin@btms-music.nl](#)

## 9. SPEELTIJDEN

- a. De band speelt in totaal **2 sets van 60 minuten**
- b. Pauze bij voorkeur maximaal 30 minuten tussen set 1 en set 2.
- c. Uitsluitend voor bedrijfsfeesten en bruiloften kan de speeltijd, in overleg, onderverdeeld worden in 3x 45 minuten. Mocht er geen DJ aanwezig zijn kan er achtergrond/pauze muziek verzorgd worden.

## 10. VEILIGHEID

- a. Let op dat het podium voor, tijdens en na het optreden **niet toegankelijk is voor publiek**. Dit vanwege zowel de veiligheid van bezoekers als ook voor de apparatuur van SING THE 00S.
- b. **Beveiliging** is verantwoordelijk voor het niet betreden van het podium door publiek.
- c. Dranghekken of **stage barriers** over de gehele breedte voor het podium dienen aanwezig te zijn, op minimale afstand van 1m00 tussen podium en publiek. Dit vanwege de special effects (SFX)
- d. In geval van dranghekken dienen deze in driehoek te staan, zodat ze niet kunnen verschuiven.

### 11. TIJDSBEPALINGEN

- SING THE 00S is maximaal 4 uur voor aanvang van de avond (speelklaar tijd) aanwezig.
- Vanaf speelklaar tijd (30 minuten voor aanvang show), vindt de show plaats binnen maximaal 5 uren.
- Speeltijden worden altijd vooraf besproken met de opdrachtgever/ contactpersoon.
- Na de show wordt direct gestart met de afbouw, tenzij contractueel anders overeengekomen.
- Wanneer wij buiten bovenstaande tijdsbepaling uitkomen, berekenen wij productie-/wachten.
- SING THE 00S behoudt zich het recht voor deze wachten achteraf in rekening te brengen, wanneer op locatie blijkt dat deze afwijken van de overeengekomen tijden uit de overeenkomst.

### 12. BIERGOOIERS

- Het gooien van bier of andere dranken richting het podium keuren wij ten strengste af. Mocht dit onverhoopt toch gebeuren, waarschuwen wij 1 keer. Een tweede voorval betekent einde show. SING THE 00S start dan direct met de afbouw en keert huiswaarts.
- Schade aan apparatuur, materialen of personen wordt altijd verhaald op de opdrachtgever.
- De opdrachtgever heeft met het hiervoor benoemde voorval geen recht op restitutie van de gage.

### 13. INPRIK ARTIESTEN / DJ'S

SING THE 00S werkt vaak samen met andere artiesten en/of DJ's. Artiesten of DJ's kunnen kosteloos gebruik maken van de aanwezige licht- en/of geluidsinstallatie van SING THE 00S binnen het tijdsbestek van 5 uren. Het is daarbij wel noodzakelijk dat dit tijdig en op voorhand gemeld word.

### 14. SLOTBEPALINGEN

- Actieve bediening van licht en/of geluid tijdens een DJ of artiest is niet inbegrepen. Wanneer dit wenselijk is, horen we dat graag vooraf. Dit is wel mogelijk tegen een meerprijs.
- SING THE 00S boeken inclusief eigen techniek, voor de normale gage, om een geheel avondprogramma te vullen met andere artiesten is niet mogelijk. Dit is eventueel wel mogelijk tegen een meerprijs.
- SING THE 00S behoudt zich het recht voor om bij optredens in de buitenlucht het optreden tijdelijk stil te leggen wanneer het weer dermate slecht is dat het gevaarlijk is om door te spelen.

### TOT SLOT

Wij kijken er enorm naar uit om te komen spelen op jullie evenement en hopen dat jullie er net zoveel zin in hebben. Mochten er vragen of speciale wensen zijn vanuit jullie, neem dan zeker even contact op met ons management: [ONLY BANDS](#) / [info@onlybands.nl](mailto:info@onlybands.nl) / 085 023 1960 / 0523 208 444 / 06 215 949 82.

Bij het tekenen van de boekingsovereenkomst gaat u automatisch akkoord met deze bijgevoegde rider. Wanneer aan één of meerdere punten niet kan worden voldaan, graag ruim vooraf contact opnemen.

<b>Management</b>	Rick van der Graaf	<a href="mailto:info@onlybands.nl">info@onlybands.nl</a>	06 21 59 49 82
<b>Bandleider</b>	Robin Schwartze	<a href="mailto:robin@btms-music.nl">robin@btms-music.nl</a>	06 57 93 89 98
<b>Geluid</b>	Richard Lemmens	<a href="mailto:richard@lspgroup.nl">richard@lspgroup.nl</a>	06 44 87 87 51
<b>Licht</b>	Pascal Puzio	<a href="mailto:pascal@lightsandmore.org">pascal@lightsandmore.org</a>	06 34 35 16 39