



OXYGEN

Technische & Hospitality Rider Grote Show



ME PRODUCTIONS
ARTIESTEN- & ORGANISATIEBUREAU



VOORWOORD

Fijn dat je in onze rider duikt en voornemens bent om samen met ons voor een dijk van een show te gaan zorgen! Omdat we het graag zowel leuker als gemakkelijker voor je maken, stippen we direct wat punten aan die cruciaal zijn. Let op: Kun je niet voldoen aan één van de cruciale punten? Neem dan direct contact op met een contactpersoon, zodat we samen naar een oplossing kunnen zoeken. Indien er geen passende oplossing gevonden wordt, behoudt de band zich het recht voor om het optreden te annuleren.

PRODUCTIECHECK

De week voorafgaand aan de show bellen wij met de technische partij en de organisatie om alle zaken in onze rider af te stemmen. Zaken die ontbreken of opgelost moeten worden, komen in de productiecheck aan het licht. Zo komen alle partijen niet voor eventuele verrassingen te staan op de dag van de show.

CONTACTGEGEVENS

ME-Productions (boeker):

Herwin Lokken - 0651158150



INHOUDSOPGAVE

1. Tijden
2. Transport, laden & lossen
3. Podium
4. Op- en afbouw
5. Geluidsrestricties
6. Soundcheck
7. Backline, monitoring, FOH, licht & SFX
8. Stroom & bekabeling
9. In geval van een changeover
10. Veiligheid
11. Hospitality

TIJDEN

De locatie is tenminste 5 uur voor de opening van het feest toegankelijk voor de techniek. De crew van de band zal minimaal 4 uur voor aanvang aanwezig zijn op locatie voor het laden/lossen en opbouwen van de show. Het podium zal vanaf dat moment gereed en toegankelijk moeten zijn voor de opbouwcrew. Direct na afloop van het optreden moet de crew ongehinderd kunnen beginnen met de afbouw en inladen van de apparatuur. De crew zal na afloop spoedig afbreken, maar kan geen exact tijdsbestek van de afbouw aangeven.



TRANSPORT, LADEN & LOSSEN

1. De crew komt met een bakwagen met de afmeting 9m x 3m x 4m (L x B x H). Deze moet direct op het podium uitgeladen kunnen worden of via loading-dock zonder niveau verschillen. De afstand tussen laad- en losplaats naar het podium mag maximaal 25 meter zijn en geen obstakels en/of trappen bevatten. Al het materiaal moet ten allen tijden rollend het podium kunnen bereiken.
2. Het podium beschikt over functionerend werklicht bij aankomst crew. Onze materialen zijn NIET te tillen. De vrije doorgang van de laden/lossen plaats naar het podium dient minimaal 2 x 2m (h x b) te zijn. Deuren (ook lift deuren) dienen minimaal 2,2 meter hoog te zijn en 2 meter breed (i.v.m. afmetingen flightcases). Indien dit niet mogelijk is, dan altijd eerst overleg met de techniekpartij over een mogelijke oplossing.
3. De bakwagen zal tijdens het optreden achter het podium geparkeerd moeten kunnen staan. Mocht dit niet mogelijk zijn dan dient de opdrachtgever een veilige parkeerplaats voor de bakwagen te regelen. Naast de vrachtwagen komt de band met 4 personenauto's. Ook voor deze auto's dient een veilige parkeerplaats geregeld te worden. Eventuele parkeerkosten zijn voor de opdrachtgever.

PODIUM

1. De minimale afmetingen van het bruikbare podium zijn 8m x 5m x 0,6m (B x D x H). Dit is het vrije speelvlak, dus exclusief aanwezige apparatuur.
 2. De drums en toetsen zitten beide op een riser. Deze dienen door de opdrachtgever geregeld te worden! Bij voorkeur moeten deze verrijdbaar zijn.
- 2 x Riser: 2m x 2m x 0,4 m (B x D x H)



3. Zowel links als rechts van het podium dient ruimte te zijn voor het plaatsen van de PA. De ruimte dient daarvoor minimaal 2m x 1m (B x D) te zijn.

4. Het podium zal moeten bestaan uit professionele materialen geschikt en gekeurd voor podiumbouw. Pallets of zelfgebouwde constructies zullen nooit geaccepteerd worden. De dakconstructie dient waterdicht te zijn en bestand te zijn tegen regen en wind. Ook de dakconstructie zal gebouwd moeten zijn van veilige en goedgekeurde materialen.

5. Om de veiligheid van publiek en band te waarborgen vragen wij de organisatie om het volgende:

- Barriers voor het podium (zodat het publiek niet bij de sparculars kan). Deze moeten minimaal 1,5 meter van het podium af staan over de gehele breedte van het podium.
- Vanwege de uitgebreide productie, kostbare apparatuur en het gebruik van SFX wensen wij op locatie in ieder geval twee man security front stage in de barrier om de veiligheid te kunnen waarborgen van bandleden, publiek en apparatuur.

OP- EN AFBOUW

Bij de op- en afbouw dienen 2 (nuchtere) stage hands aanwezig te zijn voor assistentie bij het bouwen, breken, laden en lossen.

GELUIDSRESTRICTIES

De band zal een behoorlijk geluidvolume produceren tijdens de soundcheck en de show. Wanneer er restricties zijn dienen we dat ruim van tevoren te weten.



SOUNDCHECK

De crew zal tijdens de opbouw geluid maken met het inregelen van het geluidstelsel. De band zal binnen de opbouwtijd ook een soundcheck uitvoeren. Dit gebeurt op hetzelfde geluidsniveau als de show. De opdrachtgever garandeert dat tijdens deze periode een volledige licht- en geluidcheck kan plaatsvinden.

BACKLINE, MONITORING, FOH, LICHT & SFX

1. De crew neemt de volledige backline, microfoons, bekabeling, monitoring, lichtshow en SFX mee voor de band. Ook heeft de band een eigen FOH-tafel, lichttafel en engineers. Voor de FOH dient een ruimte van 3m x 2m (B x D) in de zaal ingericht te zijn die voorzien is van dranghekken. Wanneer het event buiten plaats vindt dient deze voorzien te zijn van een adequate (water/wind dichte) overkapping.
2. De FOH dient te allen tijde in de afstraling van de speakers te staan, nooit onder een balkon. De FOH-positie dient midden voor het podium geplaatst te worden op 1/3 van de zaallengte tot een max van 20 meter vanaf het podium. Het liefst op de grond, anders op een minimale verhoging (maximaal 30 cm).

STROOM & BEKABELING

Voor het geluid hebben we 1 x 32A 5P CEE-form nodig. Voor de lichtset hebben we 1 x 32A 5P CEE-form nodig. Beide aansluitingen dienen gescheiden te zijn van andere gebruikers. Deze dienen voorzien te zijn van deugdelijke aarde. Deze aansluitingen dienen zich binnen 10m van het podium te bevinden. **Wanneer er een sleutel nodig is om bij de zekering automaten te komen dient er altijd iemand aanwezig te zijn met de juiste sleutel zodat er bij eventuele storing snel gehandeld kan worden.**



IN GEVAL VAN EEN CHANGEOVER

Voor een soepele change-over heeft de band en crew achter het podium een ruimte van minimaal 16m² op gelijke hoogte van het podium nodig. Deze ruimte moet minimaal 1 uur voor aanvang show volledig vrij zijn voor het opbouwen van de apparatuur. Graag hier ook alvast de rolling risers neerzetten.

Voor de change-over is minimaal 30 minuten ombouwtijd nodig. Dit vanaf het moment dat de act die voor OXYGEN speelt het podium heeft leeggemaakt. Mocht dit punt twijfels oproepen, dan graag even Contact opnemen met MEProductions.

VEILIGHEID

Zowel musici als crew zijn gewend aan wisselende omstandigheden die in de praktijk voorkomen. Enthousiast publiek is een goede zaak, maar musici en crew moeten niet als doelwit gaan dienen. Het regelmatig gooien van drank naar het podium of mix positie is een reden om het optreden te beëindigen. Waarschuwingen gaan hier altijd aan vooraf maar als het door blijft gaan dan zullen we genoodzaakt zijn het optreden te beëindigen.

Ook weersomstandigheden kunnen een spelbreker zijn. Regen met onweer, bliksem hebben een onmiddellijk staken van het optreden tot gevolg. Mochten de omstandigheden naar inzicht van de musici of crew hun veiligheid in gevaar brengen dan hebben zij het recht om het optreden te staken.

Indien het optreden door deze omstandigheden geheel of gedeeltelijk wordt gestaakt zal dit geen invloed hebben op uw financiële verplichting t.o.v. deze show.



HOSPITALITY

Kleedkamer

De opdrachtgever dient een verwarmde en goed verlichte ruimte aan te bieden ten behoeve van omkleden en andere voorbereidingen. Deze kamer dient afgesloten te kunnen worden zodat de bandleden hun persoonlijke bezittingen veilig kunnen opbergen. De kamer moet geschikt zijn voor minstens 9 personen; met 9 stoelen, een grote tafel, stromend water, schone handdoeken en een spiegel. Er dient een toilet dichtbij te zijn welke niet toegankelijk is voor bezoekers van het event. Het is tevens niet wenselijk dat de bandleden door het publiek moeten lopen om deze te bereiken. De band kan in deze ruimte gebruik maken van de (onderstaande) genoemde consumpties.

Catering

- Als de aankomsttijd voor 20:00 uur is dient de opdrachtgever te voorzien in een voedzame maaltijd voor de band en crew (9 personen). Graag rekening houden met 1 vegetariër. OXYGEN geeft de voorkeur aan gezond eten boven fastfood.
- Graag zorgen voor 24 flesjes koolzuurloos water voor en tijdens het optreden voor de band en crew + 4 flessen cola zero.
- Graag de ruimte voorzien van een assorti (fris)dranken, koffie/thee, minimaal 1, maar gelieve 2 dozen flugel of andere shotjes en snacks.
- Belegde broodjes of frituur na het optreden worden erg gewaardeerd.

Indien van toepassing willen wij minimaal 6 gasten op de gastenlijst kunnen zetten. Bijvoorbeeld extra personeel voor het maken van opnames etc. Het aantal personen gaat altijd in overleg vooraf.



OVERIG

De in deze rider genoemde voorwaarden zijn uitsluitend bedoeld om het optreden voor zowel u als opdrachtgever als voor de band en crew zo goed mogelijk te laten verlopen.

Indien er aan de voorwaarden niet kan worden voldaan neemt u dan contact op met MEProductions of ShowDesign zodat we vooraf kunnen bekijken of het opgelost kan worden. OXYGEN staat altijd open voor het vinden van een oplossing.

In de show van OXYGEN is heel veel geïnvesteerd en de te gebruiken apparatuur is van hoge kwaliteit en dus vooral erg kostbaar. De gevraagde voorzieningen zijn er dan ook o.a. voor om deze te beschermen.

Bij het niet nakomen van deze bepalingen, behoudt de band zich het recht voor om het optreden geen doorgang te laten vinden, hetgeen niet inhoudt dat de opdrachtgever van zijn financiële verplichtingen wordt ontslagen. Ondergetekende verklaart hierbij namens opdrachtgever gemachtigd te zijn tot ondertekening van deze rider.

Op naar een geweldig optreden!