

Technische & Hospitality Rider Grote / Inprik Show



KaramBAM!



· **ME·PRODUCTIONS·**
ARTIESTEN- & ORGANISATIEBUREAU



VOORWOORD

Fijn dat je in onze rider duikt en voornemens bent om samen met ons voor een dijk van een show te gaan zorgen! Omdat we het graag zowel leuker als gemakkelijker voor je maken, stippen we direct wat punten aan die cruciaal zijn. Let op: Kun je niet voldoen aan één van de cruciale punten? Neem dan direct contact op met een contactpersoon, zodat we samen naar een oplossing kunnen zoeken. KaramBAM! is flexibel, zeer benaderbaar en altijd voor het vinden van een passende oplossing.

CONTACTGEGEVENS

KaramBAM! (band):

Ronald Buld - 0622424322

2JOIN (techniek):

2JOIN - 0505490120

MEProductions (boek):

Herwin Lokken - 0651158150

INHOUDSOPGAVE

1. Tijden
2. Transport, laden & lossen
3. Podium
4. Geluidsrestricties
5. Soundcheck
6. Backline, monitoring & FOH
7. Stroom & bekabeling
8. Inprik
9. Hospitality



TIJDEN

De crew van de band zal minimaal 4 uur voor aanvang aanwezig zijn op locatie om te kunnen lossen en opbouwen van de show. Het podium zal vanaf dat moment gereed en toegankelijk moeten zijn voor de opbouw crew. De opdrachtgever garandeert dat tijdens deze periode een volledige licht- en geluidscheck kan plaatsvinden. Direct na afloop van het optreden moet de crew ongehinderd kunnen beginnen met de afbouw en inladen van de apparatuur. De crew zal na afloop spoedig afbreken, maar kan geen exact tijdsbestek van de afbouw aangeven.

TRANSPORT, LADEN & LOSSEN

1. De crew komt met een vrachtwagen met de afmeting 9m x 3m x 4m (L x B x H). Deze moet direct op het podium uitgeladen kunnen worden of via loading-dock, zonder niveau verschillen. Onze materialen zijn NIET te tillen. Vrije doorgang van de laden/lossen plaats naar het podium dient minimaal 2 x 2m (h x b) te zijn. Indien dit niet mogelijk is, dan altijd eerst overleg met 2Join over mogelijke oplossing. Waar nodig wordt de organisator geacht een ramp te regelen.
2. De vrachtwagen zal tijdens het optreden achter het podium moeten kunnen staan. Mocht dat niet kunnen dan dient de opdrachtgever een veilige parkeerplaats voor de vrachtwagen te regelen. Naast de vrachtwagen komt de band met 1 bestelauto. Ook voor deze auto dient een veilige parkeerplaats geregeld te worden.

PODIUM

1. De minimale afmetingen van het bruikbare podium is 8m x 6m x 4m (B x D x H). Dit is het vrije speelveld, dus exclusief aanwezige apparatuur. De podiumvloer dient leeg te zijn en een minimale hoogte te hebben van 1m ten opzichte van het publiek. Zowel links als rechts van het podium dient ruimte te zijn voor het plaatsen van de PA. De ruimte dient daarvoor minimaal 2m x 1m (B x D) te zijn.



2. Het podium zal moeten bestaan uit professionele materialen geschikt en gekeurd voor podiumbouw. Pallets of zelf gebouwde constructies zullen nooit geaccepteerd worden. De dakconstructie dient waterdicht te zijn en bestand te zijn tegen regen en wind. Ook de dakconstructie zal gebouwd moeten zijn van veilige en goedgekeurde materialen.
3. Het podium moet afgeschermd worden tegen publiek door middel van stage barriers of eventueel dranghekken.

GELUIDSRESTRICTIES

De band zal een behoorlijk geluidvolume produceren tijdens de soundcheck en de show. Wanneer er restricties zijn dienen we dat ruim van tevoren te weten.

SOUNDCHECK

De crew zal tijdens de opbouw geluid maken met het inregelen van het geluidstelsel. De band zal binnen de opbouwperiode ook een soundcheck uitvoeren. Dit gebeurt op hetzelfde geluidsniveau als de show. De opdrachtgever garandeert dat tijdens deze periode een volledige licht- en geluidcheck kan plaatsvinden.

BACKLINE, MONITORING & FOH

De crew neemt de volledige backline, microfoons, bekabeling en monitoring mee voor de band. Ook heeft de band een eigen FOH tafel. Voor de FOH dient een plaats in de zaal ingericht te zijn die voorzien is van dranghekken en een waterdicht dak als het buiten plaats vindt. De FOH dient te allen tijde in de afstraling van de speakers te staan, nooit onder een balkon. De FOH positie dient midden voor het podium of aan de zijkant geplaatst te worden tot een max van 20 meter vanaf het podium.



STROOM & BEKABELING

Voor het geluid hebben we 1 x 32A 5P CEE form nodig. Voor de lichtset hebben we 1 x 32A 5P CEE form nodig. Beide aansluitingen dienen gescheiden te zijn van andere gebruikers. Deze dienen voorzien te zijn van deugdelijke aarde. Deze aansluitingen dienen zich binnen 10m van het podium te bevinden. Wanneer er een sleutel nodig is om bij de zekering automaten te komen dient er altijd iemand aanwezig te zijn met de juiste sleutel zodat er bij eventuele storing snel gehandeld kan worden.

Wanneer er een sleutel nodig is om bij de zekering automaten te komen dient er altijd iemand aanwezig te zijn met de juiste sleutel zodat er bij eventuele storing snel gehandeld kan worden.

INPRIK

INPRIK PA:

Wanneer de band inprikt op een reeds aanwezig geluidstelsel zal deze aan de volgende eisen moeten voldoen:

- Goed ingeregeld systeem
- Goede kwaliteit systeem (voorkeur: L'Acoustics, D&B, TW AUDiO)
- Ruim voldoende vermogen voor de zaal (ook het sub)
- Minimale capaciteit van 105dBA bij FOH.
- Een aanwezige vrije CAT5e lijn van FOH naar podium zou top zijn.

Wij leveren Links/Rechts via 2 x XLR aan op het podium of bij FOH. Deze worden het liefst direct in het systeem geprikt.



INPRIK LICHT:

Wanneer de band gebruik maakt van de aanwezige lichtset dient deze aan de volgende minimale eisen te voldoen:

- Dekkend frontlicht
- Dekkende haze
- Dekkend tegenlicht, met LED RGB of CMY te kleuren
- Minimaal 4 bewegende spots met gobo's
- Minimaal 4 blinders
- Minimaal 2 strobes
- Professionele lichttafel (HOG4, GRANDMA2 of 3, Avolites Quartz of hoger) **andere desks uitsluitend in overleg.**

We zullen altijd een eigen decorwand bouwen met de afmetingen:

- Breed: 5,5m
- Hoog: 2,5m – 3,0m

HOSPITALITY

Kleedkamer

De opdrachtgever dient een verwarmde en goed verlichte ruimte aan te bieden ten behoeve van omkleeden en andere voorbereidingen. Deze kamer dient afgesloten te kunnen worden zodat de bandleden hun persoonlijke bezittingen veilig kunnen opbergen. De kamer moet geschikt zijn voor minstens 5 personen; met 5 stoelen. Er dient een toilet dichtbij te zijn welke niet toegankelijk is voor bezoekers van het event. De band kan in deze ruimte gebruik maken van de (onderstaande) genoemde consumpties.



Catering

- Als de aankomst/opbouwtijd tussen 16.00 en 20:00 uur is dient de opdrachtgever te voorzien in een voedzame maaltijd voor de band en crew (5 personen).
- Graag de ruimte voorzien van een assorti (fris)dranken, koffie/thee en snacks.
- Belegde broodjes of snacks na het optreden worden erg gewaardeerd.

OVERIG

De in deze rider genoemde voorwaarden zijn uitsluitend bedoeld om het optreden voor zowel u als opdrachtgever als voor de band en crew zo goed mogelijk te laten verlopen.

Indien er aan de voorwaarden niet kan worden voldaan neemt u dan contact op met MEProductions of 2JOIN zodat we vooraf samen een oplossing kunnen verzinnen!

Bij het niet nakomen van deze bepalingen, behoudt de band zich het recht voor om het optreden geen doorgang te laten vinden, hetgeen niet inhoudt dat de opdrachtgever van zijn financiële verplichtingen wordt ontslagen.

Op naar een geweldig optreden!