

KLAPBAND!

KLAPBAND! is een race! En we kennen maar één versnelling: PLANKGAS!
Om door elke bocht te scheuren hebben we jouw hulp nodig!
Lees onze rider en bel ons bij vragen!

CONTACTINFORMATIE

Luxonos Techniek

(van te voren)

Koen Even

085-018 22 59

KLAPBAND@luxonos.nl

ONLY BANDS

Booker / pre-productie

(van te voren)

Rick van der Graaf

0523 208 444

info@onlybands.nl

KLAPBAND!

Tourmanager

(op dag van event)

Ayla Breij

06 40 19 82 09

info@klapbandtheband.nl

Luxonos heeft uiterlijk één week voor het evenement de technische gegevens nodig, stuur dit per mail en bel even met Koen.



TECHNISCHE RIDER - INPRIK SHOW

BELANGRIJK!

WAT DE ORGANISATIE REGELT:

- Minimaal podium 8m x 5m x 0,6m
- 1 rolling riser 2m x 2m x 0,4m t.b.v. keys
- 1 rolling riser 2m x 2m x 0,6m t.b.v. drums
- Stroomvoorziening stage left (1x CEE 32A, 400v), maximaal 10 meter van onze distributie
- Een vrije 16A 230v schuko aansluiting bij FOH ten behoeve van de FOH-tafels
- 4 CAT-lijnen (CAT5e of hoger) en 230v Schuko voor licht- en geluidstafel tussen FOH en I/O rack on stage (zie [STAGEPLOT](#))
- PA Systeem (zie [vereisten](#))
- Licht Systeem (zie [vereisten](#))
- High output hazer, toegankelijk op het podium. Bijvoorbeeld: Look / MDG*

WAT KLAPBAND! MEE NEEMT:

- Backline
- 4x draadloze microfoons
- Backline spanning
- Geluid- & lichttafel
- In-ear monitors (8x)
- Infra: XLRs, microfoonstatieven, multi's met stageboxes
- SFX op het podium

ALGEMEEN

Wij gaan ervan uit dat onze materialen rollend naar het podium kunnen komen. Als er op locatie trappen en/of andere obstakels zijn om bij het podium te komen, moeten wij dit vooraf weten.

We hebben een minimale doorgang nodig van 90x210cm.

PODIUM

- Tijdens de show is het podium leeg van monitoren of overige backlines.
- Side/backstage dient groot genoeg te zijn om de rolling risers op te bouwen.

TECH CREW

Wij reizen met een FOH-technicus en een lichttechnicus. Vanuit locatie worden wij bijgestaan door de volgende lokale crew:

- 1x FOH/Systeemtechnicus (met volledige kennis en toegang tot het systeem).
- 1x Lichttechnicus (met volledige kennis en toegang tot het systeem).
- 2x stagehands die assisteren bij de Load-in en Load-out.

OPBOUW & CHANGE OVER

De locatie is minimaal **2 uur** van tevoren backstage beschikbaar voor de opbouw. In geval van een festival line-up hebben wij een change over tijd van minimaal **45 minuten** waarin we backstage graag gebruik maken van rolling risers.

- Side-/backstage moet groot genoeg (minimaal 25m²) zijn om rolling risers op te bouwen

GELUID

- In geval van geluidsrestricties, moeten wij dit vooraf weten. Hierbij kunnen wij op voorhand aangeven dat een limiet van onder de 97 dBA leq15 (gemeten op FOH) redelijkerwijs niet werkbaar is.
- Het PA dient ingeregeld te zijn voor aankomst van de techniek.

P.A. SYSTEEMVEREISTEN

- Een professioneel PA systeem dat minimaal in staat is om 103 dBA en 115 dBC leq15 te produceren bij de FOH positie, voor voldoende headroom.
- In geval van Line-Array systemen wensen wij minimaal 8" kasten.
- Onze voorkeuren van geluidssysteem gaat uit naar bijvoorbeeld die van het merk L-Acoustics, D&B Audiotechniek of Martin. Minimaal een A-merk.
- De PA dient ingeregeld te zijn voor aankomst van de techniek.
- Wij ontvangen graag voorafgaand de configuratie van het aanwezige PA. Indien aanwezig ontvangen wij hier ook graag een shoot van.

F.O.H.

- Er is een FOH-positie aanwezig. In uiterste gevallen kunnen wij side stage staan. Dit is echter wel altijd in overleg met onze techniek leverancier [Luxonos](#).
- Er dient een vrije ruimte te zijn van minimaal 2x2 met een stevige tafel / podiumdeel van 2x1 meter.
- Wij maken gebruik van onze eigen geluidstafel.
- Wij maken gebruik van onze eigen lichttafel.

LICHT

Wij maken gebruik van de lichtset op locatie. Deze dient te bestaan uit diverse armaturen toereikend voor de grootte van het podium. Denk hierbij aan:

- 8x Beam Movinghead
- 8x Wash Movinghead
- 4x Blinder
- 2x Strobe

Zie het [voorbeeld plot](#). Belangrijk is een dekkend frontlicht.

Daarnaast nemen we onze eigen vloerset licht mee. Deze zal bestaan uit:

- 2x matrixpaal (4x matrix, 1x laser 5000*)
- 4x focus flex
- NEON Sign van 150cm

*Gebruik lasers is volgens de veiligheidsvoorschriften ARBO-PODIUM

Uiterlijk één week van tevoren ontvangen wij, via Luxonos, een patch lijst en lichtplot.

SFX

- Bij een echt goed feestje hoort confetti, daarom nemen wij altijd (tenzij anders is afgesproken) confetti shooters mee!
- Verder zullen wij de volgende FX meenemen;
 - o 4x Geiser rookmachine (ingebouwd in EGO Riser welke op de voorrand van het podium geplaatst worden).
 - o 4x Sparkular koudvuur effect.

Zeg "KLAPBAND!ventieldopje" tegen de [tourmanager](#) en krijg een cadeautje voor op je peli case.

STAGEPLOT EN LICHTPLOT



