

# MISERABEL

## TECHNISCHE RIDER GROTE SET-UP

In deze Rider staan technische faciliteiten benodigd voor een geslaagde show van Miserabel. Mocht er bij het lezen van deze Rider al blijken dat er knelpunten zijn neem dan z.s.m. **(uiterlijk 2 weken voorafgaande optreden)** contact met ons op zodat er gezamenlijk naar een passende oplossing kan worden gezocht.

### **Podium vereisten**

- Het podium moet minimaal 8 meter breed en 5 meter diep zijn. (Excl. Techniek!)
- Minimale vrije hoogte van 250cm vanaf vloer podium tot plafond.
- Aan de zijkant van het podium dient een ruimte beschikbaar te zijn van 2 x 2 meter voor het plaatsen van de techniek. Deze ruimte dient gelijkvloers bereikbaar te zijn en vrij zicht te hebben op het volledige podium. Deze ruimte dient bij aankomst techniek beschikbaar te zijn. Techniek kan niet door het publiek, dus er dient een achteringang beschikbaar te zijn met een doorgang tot aan podium
- Het podium dient stabiel te zijn en geen losse delen te bevatten.
- Miserabel heeft vooraf ca 30 minuten change-over tijd nodig om alles op het podium klaar te zetten voor aanvang optreden. Indien het podium aan de achterzijde al eerder toegankelijk is voor Miserabel-crew, kan deze tijd mogelijk korter worden.
- Na afloop van de show heeft Miserabel ca 2 minuten nodig om alle techniek wederom van podium te halen, alvorens het podium vrij is voor volgende artiesten.
- Indien beschikbaar dient locatie te voorzien in 2 risers van elk 40cm hoogte met een afmeting van 3 x 1 meter op achterzijde podium.

### **Tijdsbepaling**

- De techniek is maximaal 0,5 uur voor aanvang van de show aanwezig. Linecheck zal plaatsvinden ca 15 minuten voor aanvang show.
- Na afloop van de show dient de crew direct te kunnen starten met afbouwen, dit i.v.m. meerdere optredens op 1 dag. Dat houdt concreet ook in dat onze cases moeten kunnen worden opgesteld in de directe nabijheid van het podium.

### **Personeel**

- Miserabel werkt met een eigen geluidstechnicus.
- Minimaal 1 operator/technicus is op locatie aanwezig welke het faciliterend bedrijf / locatie vertegenwoordigd. Deze moet bekend zijn met de volledige aanwezige techniek. Wanneer er vragen zijn vanuit de techniek van Miserabel over de aanwezige verlichting en geluids- apparatuur of overige vragen moet deze operator/technicus hierin kunnen ondersteunen.
- Het faciliterende bedrijf / locatie vertegenwoordiger levert in de change-over stage hands om de indeling te voorzorgen zoals aangegeven op de plattegrond.
- Vanaf binnenkomst techniek tot en met de afbouw dient er voor de crew een mogelijkheid te zijn om iets te kunnen drinken.

### **Audio & Front of House (FOH) en PA**

- Faciliterend bedrijf / locatie voorziet in een professioneel PA-systeem dat in staat is om een onvervormd geluid van 110 dBA en 125 dBC te produceren met voldoende headroom.
- In geval van dBA limiet graag overleg met F.O.H. operator! Het geluidssysteem moet een evenredige dekking hebben door de gehele locatie op alle frequenties.

### **Monitoring en podium- infratechniek**

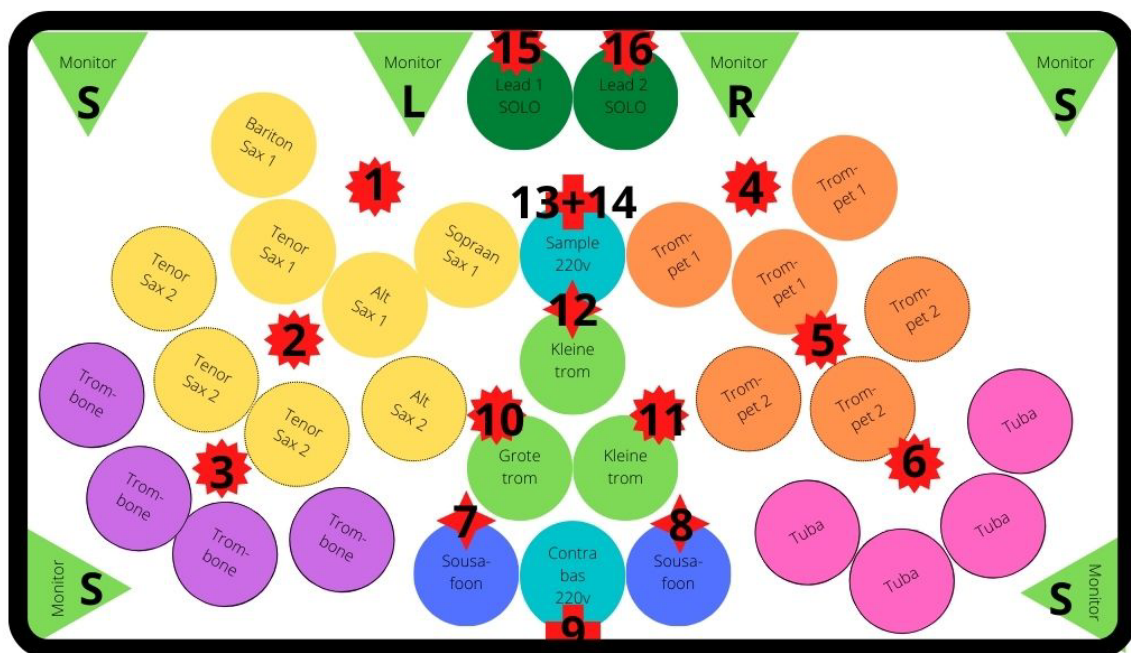
- Faciliterend bedrijf / locatie voorziet in 2 monitors en degelijke sidefills (tenminste 12inch) op statief.
- **De volledige benodigde podium- infratechniek dient door faciliterend bedrijf / locatie verzorgd te worden. Zie hiervoor de prikljst in combinatie met het Stageplan.**
- De volledige techniek dient functionerend en operationeel klaar te staan op het moment dat Miserabel wordt aangekondigd.

### **Prikljst**

<b>Kanaal</b>	<b>Instrument</b>	<b>Type</b>	<b>Opmerking</b>
<b>1</b>	Sax 1e stem	Rode M3/ AKG c1000 of gelijkwaardig	Op lang statief
<b>2</b>	Sax 2e stem Ø	Rode M3/ AKG c1000 of gelijkwaardig	Op lang statief
<b>3</b>	Trombone O.H.	Rode M3/ AKG c1000 of gelijkwaardig	Op lang statief
<b>4</b>	Trompet 1e stem	Rode M3/ AKG c1000 of gelijkwaardig	Op lang statief
<b>5</b>	Trompet 2e stem Ø	Rode M3/ AKG c1000 of gelijkwaardig	Op lang statief
<b>6</b>	Tuba's O.H.	Rode M3/ AKG c1000 of gelijkwaardig	Op lang statief
<b>7</b>	Suzaphone 1	Clip mic	Xlr klaarleggen. let op voeden met 48V fantoom power
<b>8</b>	Suzaphone 2	Clip mic	Xlr klaarleggen. let op voeden met 48V fantoom power
<b>9</b>	Contra bass	D.I. box	Denk aan 230v voeding voor versterker contra bass
<b>10</b>	Slag base	Sm57 of beta52 of AKG D112	Op normaal statief
<b>11</b>	Slag 2e O.H Ø snare/hihat/symbols	Rode M3/ AKG c1000 of gelijkwaardig	Op normaal statief
<b>12</b>	Snare 1e	clip e604/sm57	om te bevestigen aan rand snare
<b>13+14 stereo linked</b>	Playback / sample-pad	Stereo D.I. box	Of twee losse. denk 230v aansluiting voor voeding playback

<b>15</b>	Vocalmic 1	Sm58 of E845	Op statief liefst draadloos
<b>16</b>	Vocalmic 2	Sm58 of E845	Op statief liefst draadloos
	Mengtafel	Bij voorkeur M32/X32	
<b>Bv op 17</b>	Talkback mic podium		Indien mogelijk side stage
	Talkback mic FOH		
	Monitor 1 front links	Floor monitor	Voc/ playback/ talkback
	Monitor 2 front rechts	Floor monitor	Voc/ playback/ talkback
	Monitor 3 side	Op statief	Voc/ playback/ talkback

## Stageplan



STAGEPLAN MISERABEL GROTE SET-UP

AFMETING 8x5 METER

### LEGENDA:

- MICROFOON OP STATIEF
- CLIP-MICROFOON
- DI-BOX EN 220VOLT STROOMPUNT
- VERHOGING 20 CM
- VERHOGING 40 CM



## Verlichting

- Miserabel werkt NIET met een vaste licht- operator. Het faciliterend bedrijf / locatie dient te zorgen voor een kundige licht- operator met kennis van apparatuur, welke de show zal verzorgen.
- Voldoende dekkend frontlicht voor gehele podium.
- Voldoende (Effect) licht (van deugdelijke kwaliteit; Martin Rush/Aura equivalent)

### **Slotbepaling**

- Wordt er aan bovenstaande bepalingen niet voldaan en word bij problemen en/of knelpunten ook geen contact opgenomen door de opdrachtgever of het faciliterend technisch bedrijf dan behoudt Miserabel het volledige recht het optreden geen doorgang te laten vinden zonder recht op restitutie van de gage!
- Miserabel en crew kan nimmer aansprakelijk gesteld worden aan schade aan gebouw, inboedel etc., welke is aangebracht door derde.

**Bij problemen of knelpunten na het lezen van bovenstaande bepalingen vragen wij u vriendelijk contact met ons op te nemen door middel van onderstaande mogelijkheden. LET OP!! Contact opnemen minimaal 14 dagen of eerder voor aanvang show!!**

*Nr. 1 Artiesten*

*Zoerbeemden 31*

*6245 LR Eijsden*

*Tel: +31(0)4 33 65 25 97*

*Mail: [info@nr1artiesten.nl](mailto:info@nr1artiesten.nl)*

Wij hopen u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd. We wensen u alvast een onvergetelijke show toe door Miserabel.

