STILL BLUE – RIDER 2026 (INPRIKSHOWS) *Last update: oktober 2025*

Management	Rick van der Graaf	info@onlybands.nl	06 21 59 49 82
Techniek	Sound-Check Zwolle	info@sound-check.nl	06 55 39 05 13
Op locatie	Jan-Matthijs Verstoep	info@stillblue.nl	06 30 06 74 50

Allereerst hartelijk dank voor het boeken van **STILL BLUE** en het doorlezen van onze rider.

Ons doel is om een perfect optreden neer te zetten bij jullie. Om dat te kunnen realiseren, hebben wij in deze rider alle aandachtspunten opgenomen. Mocht er niet kunnen worden voldaan aan één of meerdere punten uit deze rider, neem dan zo snel mogelijk contact op met ons voor overleg (uiterlijk een week voorafgaand aan het optreden). We kijken graag samen met jou naar een passende oplossing.

TECHNISCHE RIDER INPRIKSHOWS

1. OPBOUW EN AFBOUW TECHNIEK

a. Opbouw techniek: het podium dient **minimaal 2 uur voor aanvang van het optreden leeg t**e zijn.
Afbouw techniek: direct na afloop van de show zal gestart worden met de afbouw.
In geval van een festival dient het podium minimaal 30 minuten voor aanvang beschikbaar te zijn voor opbouw. Graag in dergelijke gevallen voldoende change-over ruimte achter het podium.

b. Ten behoeve van de afbouw dient er **werklicht aanwezig** te zijn.

c. Laden en lossen dient op een vlakke/ verharde ondergrond te gebeuren.

d. **Direct op het podium** lossen is essentieel. Wij hebben zware flightcases met essentiële apparatuur voor de show, die niet op het podium getild kunnen worden qua gewicht en afmetingen.
Bij voorkeur is op locatie een loading dock aanwezig waarop de laadklep van de vrachtwagen rust.
Wanneer deze niet aanwezig is, graag voorzien in een oprijlaan (ramp) van minimaal 1m00 breed.

e. De minimaal benodigde **doorlaathoogte** voor laden/lossen is **1m80 hoog.**

f. Wij kunnen niet lossen/laden wanneer er sprake is van trappen of obstakels.

g. Wanneer er **schade** aan geluidsapparatuur en/of eigendommen van de band wordt veroorzaakt door derden, is dit voor rekening van de organisatie, te vergoeden binnen een maand tegen nieuwwaarde. Zie hiervoor ook het kopje veiligheid.

h. Indien de **veiligheid** van de band en/of technici niet gewaarborgd kan worden, is de band en/of technici gerechtigd het optreden te stoppen met behoud van volledige gage.

2. PODIUM

a. Het netto speelvlak van het podium dient minimaal **8m00 (breed) x 6 m00 (diep)** x 0m50 (hoog) te zijn, met een clearance (hoogte van podium tot dak/plafond) van minimaal 4m00.
Hier is onze showopstelling op gebaseerd qua afmetingen en veiligheidseisen.
Afwijkende afmetingen in overleg. Graag tijdig contact hierover, zodat we kunnen meedenken.

b. Er dient vrije toegang tot het podium te zijn voor vrachtwagen, technici en muzikanten.
Afwijkende situaties graag vooraf bespreken. Let op **verharde ondergrond voor vrachtwagen**.

c. Let op: in geval van een **DJ-booth** op het podium dient deze verrijdbaar te zijn en op een zijpodium geplaatst te kunnen worden tijdens de show. DJ booth kan niet blijven staan tijdens de show.

d. Er dient voor de technici een mixpositie van minimaal 2 meter (breed) x 2 meter (diep) te zijn. Deze ruimte wordt in overleg met de technici bepaald (bij voorkeur tegenover het podium) en dient, in geval van feesttent of festival, altijd te worden afgeschermd met dranghekken.

e. In geval van een buitenpodium dienen zowel podiumdak als drie zijden volledig wind- en waterdicht te zijn, om wind- of regenschade te voorkomen. Let ook op een **overdekte FOH voorziening**.

f. Een vrije side-stage wordt zeer op prijs gesteld en komt de complete show ten goede.
Wij plaatsen hier in dat geval de monitor-infra en special FX operator (indien vrij zicht op podium).

3. STROOMVOORZIENING EN INFRA

a. STILL BLUE komt altijd met een eigen FOH mengtafel, monitorwereld, microfoons en infra.
b. STILL BLUE komt altijd met een eigen lichttechnicus, eigen lichtset en node.
c. Huisleverancier verzorgt minimaal **4x CAT5e** (of hoger) lijnen van stage right naar FOH.
d. Qua stroom vragen wij voor inprik 1x 32A (5-polig) voor licht en 2x 16A vrije groep voor geluid
e. Qua stroom vragen wij bij FOH (Front of House) 2 vrije inputs 230V (Schuko)
f. De stroomaansluitingen dienen van een deugdelijke randaarde voorzien te zijn.
g. Bij gebruik van een aggregaat dient deze **minimaal 80 KVA** te zijn, elektronisch gestabiliseerd, afgeregeld op 50 Hertz en **voorzien van een aardpen**.

4. VEILIGHEID

a. Let op dat het podium voor, tijdens en na het optreden **niet toegankelijk is voor publiek.** Dit vanwege zowel de veiligheid van bezoekers als ook voor de apparatuur van STILL BLUE.
b. **Beveiliging** is verantwoordelijk voor het niet betreden van het podium door publiek.
c. Dranghekken of **stage barriers** over de gehele breedte voor het podium dienen aanwezig te zijn, op minimale afstand van 1m00 tussen podium en publiek. Dit vanwege de vlammen en confetti (SFX)
d. In geval van dranghekken dienen deze in driehoek te staan, zodat ze niet kunnen verschuiven.

5. GELUID

a. STILL BLUE neemt zelf alle materialen mee voor op podium en FOH. Het enige dat wij vragen is een opgeruimd podium, vrij van eventuele lampen (voor- en achterkant) en monitoring (voorrand)
b. Wij horen graag een **professioneel PA-systeem** dat in staat is om **voldoende geluidsdruk**, volledige dekking en headroom te leveren voor het evenement. Denk hierbij aan: L-Acoustic, d&b audiotechnik, ClairBrothers, EAW, Martin, Apogee, Synco, Meyer of Adamson.
Bij alle andere systemen dient contact opgenomen te worden met SoundCheck.
c. Het systeem moet voldoende volume kunnen leveren, 110 DBA, 125 DBC gemeten vanaf FOH.
d. Het systeem dient voor aankomst van STILL BLUE goed te zijn afgesteld, uitgemeten en in tijd staan, met daarbij verstaanbaarheid door de gehele zaal of tent.
e. Infills en frontfills zijn een vereiste bij grotere feesttenten en festivals.
f. Bij een **DB limiet** lager dan 103 dBa over 15 minuten, moet dit vooraf gecommuniceerd worden.
g. Er mag geen compressor / limiter op het eindsysteem zitten.
h. Voorziening vereisten L/R + Sub (evt. in/out-fill en delay apart stuurbaar). Bij voorkeur rechtstreeks in het systeem.
i. Vragen met betrekking tot geluid: Marco Ruiter / info@sound-check.nl / 06 55 39 05 13

6. LICHT

a. STILL BLUE komen met een eigen lichttechnicus en eigen lichtset en node. Houd hier rekening mee bij een lichtplan. Alles wat onder de 3m00 hangt, zal geblokkeerd worden.
b. STILL BLUE neemt altijd een eigen lichttafel mee.
c. Qua infra graag 1x cat5e (of beter) op Stage RIGHT + 2x Vrije 230V Schuko op FOH
d. Vragen met betrekking tot licht: Rudy Olde / info@sound-check.nl / 06 55 39 05 13
e. Minimale lichtshow vereisten op locatie:
   - 8x Moving Head Spot met CMY
   - 8x Moving Head Wash met CMY of RGBW
   - Voldoende frontlicht om podium dekkend te verlichten, zijfront alleen als toevoeging op daadwerkelijk frontlicht. (Losse parren is een no-go!)
   - 8x 2 light, of 4x 4 light(4 light los per bundel aangestuurd)
   - Voldoende haze om het volledige podium te coveren (a.u.b. geen rookmachine)

Houdt bij zaallicht rekening ermee dat deze op aparte lijnen komt. Het podium heeft voorrang!
Mits tijd en parameters genoeg wordt de zaal ook meegenomen in de show.

Graag een plek vrijhouden op de FOH, naast de geluidstafel van STILL BLUE, van minimaal 2m00 x 1m00. Een forse flightcase is ook prima.

7. SPECIAL FX

a. STILL BLUE neemt in principealtijd eigen special FX mee. Deze worden door een bekwaam en gecertifcieerd persoon bestuurd. De operator heeft altijd direct zicht op de specials en kan deze d.m.v. een noodknop in één keer stoppen.
b. Wanneer het optreden in een zaal plaatsvindt zijn de mogelijkheden van special FX vanwege de veiligheid van de bezoekers beperkt of soms zelfs helemaal niet mogelijk. De technische crew bepaalt uiteindelijk wat wel of niet haalbaar is i.v.m. de veiligheid van zowel publiek als crew.
c. Dranghekken of **stage barriers** over de gehele breedte voor het podium dienen aanwezig te zijn, op minimale afstand van 1m00 tussen podium en publiek.
d. STILL BLUE neemt standaard mee:
4x Stage Flame / 4x Verticale rookmachine (upsmokes) / 2x Stadium Shot

8. TIJDSBEPALINGEN

a. STILL BLUE is maximaal 3 uur voor aanvang van de avond (speelklaar tijd) aanwezig
b. Vanaf speelklaar tijd (30 minuten voor contracttijd), vindt de show plaats binnen maximaal 5 uren.
c. Speeltijden worden altijd vooraf besproken met de opdrachtgever/ contactpersoon.
d. Na de show wordt direct gestart met de afbouw, tenzij contractueel anders overeengekomen.
e. Wanneer wij buiten bovenstaande tijdsbepaling uitkomen, berekenen wij productie-/wachturen.
f. STILL BLUE behoudt zich het recht voor deze wachturen achteraf in rekening te brengen, wanneer op locatie blijkt dat deze afwijken van de overeengekomen tijden uit de overeenkomst.

9. BIERGOOIERS

a. Het gooien van bier of andere dranken richting het podium of FOH keuren wij ten strengste af. Mocht dit onverhoopt toch gebeuren, waarschuwen wij 1 keer. Een tweede voorval betekent einde show. STILL BLUE start dan direct met de afbouw en keert huiswaarts.
b. Schade aan apparatuur, materialen of personen wordt altijd verhaald op de opdrachtgever.
c. De opdrachtgever heeft met het hiervoor beneoemde voorval geen recht op restitutie van de gage.

10. SLOTBEPALINGEN

a. Voor aanvang, tijdens de pauzes en na afloop van de show gelieve geen songs van de setlist van STILL BLUE af te spelen/te laten draaien door een eventuele DJ.
De setlist kan bij aankomst van de band overhandigd worden door de bandleider
c. Actieve bediening van licht en/of geluid tijdens een DJ of artiest is niet inbegrepen. Wanneer dit wenselijk is, horen we dat graag vooraf. Dit is wel mogelijk tegen een meerprijs.
d. STILL BLUE boeken inclusief eigen techniek, voor de normale gage, om een geheel avondprogramma te vullen met andere artiesten is niet mogelijk. Dit is eventueel wel mogelijk tegen een meerprijs.
e. STILL BLUE behoudt zich het recht voor om bij optredens in de buitenlucht het optreden tijdelijk stil te leggen wanneer het weer dermate slecht is dat het gevaarlijk is om door te spelen.
f. Mits stroomuitval plaatsvindt door een situatie buiten de techniek van STILL BLUE om, starten wij hierna nog twee (2) keer op. Na een derde keer stroomuitval wordt het optreden gestaakt en direct gestart met afbouw.

CONTACTPERSONEN

Management	Rick van der Graaf	info@onlybands.nl	06 21 59 49 82
Techniek	Sound-Check Zwolle	info@sound-check.nl	06 55 39 05 13
Op locatie	Jan-Matthijs Verstoep	info@stillblue.nl	06 30 06 74 50